









ULTIMOS TELEGRAMAS  
DOS CORRESPONDENTES  
ESPECIAIS DA A NOITE  
DO INTERIOR E DO  
EXTERIOR E SERVIÇO  
DA AGÊNCIA AMERICANA

# ULTIMA HORA

ULTIMAS INFORMAÇÕES  
RAPIDAS E MINUCIOSAS  
DE TODA A REPORTAGEM  
DA "A NOITE"

## O FOGAREIRO EXPLODIU SENADO

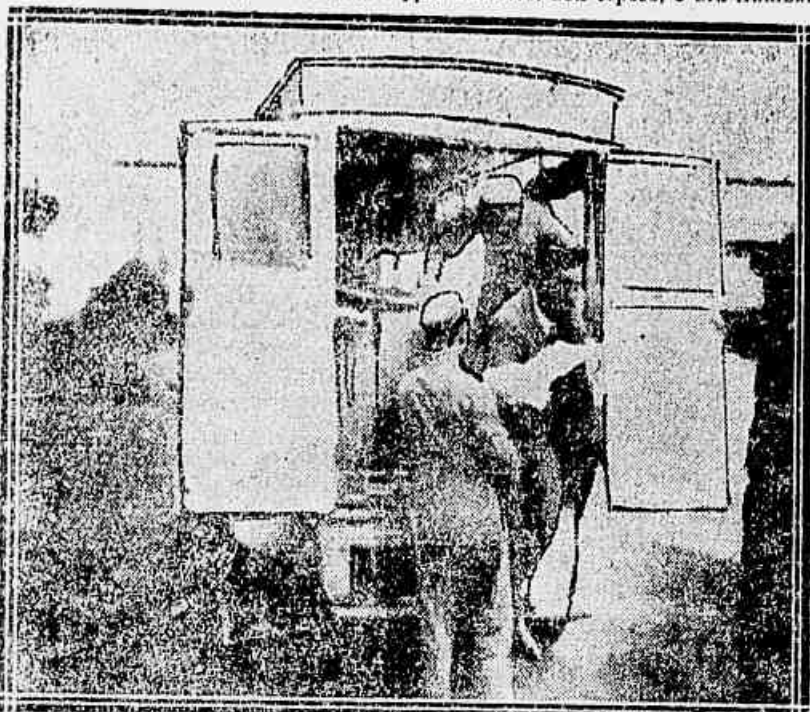
### Uma senhora gravemente queimada

Ao acendil-a, seu esposo também foi vítima das chamas



D. Dalila Bittencourt e seu esposo Aníbal Bittencourt

Chegará o Sr. Aníbal dos Santos Bittencourt a sua residência, à rua São Luiz Gonzaga n. 216, casa IX, para almoçar. Sentando-se à mesa, na sala de jantar, para aguardar que lhe fosse servida a refeição, instantes depois ouviu ele gritos de socorro.



As vítimas da explosão chegando ao Posto de Assistência

que pertinha da cozinha. Correu a acudir e encontrou sua esposa, D. Dalila Bittencourt com as vestes em chamas.

Em desespero com o espectáculo doloroso que se lhe deparava, o Sr. Aníbal atirou-se à sua esposa para socorrê-la e extinguir as chamas que já lhe queimavam as carnes. Foi um instante de grande aflicção para as pessoas da casa. Enquanto o casal, debilitado-se ali, chorando e gemendo, a mulher a que se transformaram em gritos lamentosos. Ao cabo de grande luta, o Sr. Aníbal, que ficou muito queimado também, conseguiu livrar sua esposa das chamas. A pobre senhora, porém, já estava gravemente queimada. A esse tempo uma ambulância da Assistência chamada pela criada da casa, compareceu ao local e

Santos Bittencourt, tem 43 annos de idade e é empregado da firma Francisco Leal e Companhia.

O seu estado não é grave. Todavia, recebeu elle queimaduras no rosto, mãos e thorax.

Logo depois de socorrido, retirou-se elle para a sua casa.

Ao que está apurado, foi tudo consequência de um acidente. Chegando o Sr. Aníbal para almoçar, sua esposa foi tratar de aquecer a comida, accendendo um fogareiro a lenha. No momento em que o fogareiro tomava pressão, explodiu, deramando keroseeno em chamas sobre aquella senhora, incendiando-lhe as vestes.

Foi isso também que apurou a policia do decimo districto, que registou o lamentavel facto.

## O caso Mauricio de Lacerda

O Sr. Antonio Moniz occupou hoje a tribuna do Senado e disse o seguinte:

Visto — Mendonça Martins.

Sr. presidente, quando occupei hontem a tribuna do Senado, referi-me ao officio que o illustre Sr. Mauricio de Lacerda, dirigia ao Conselho Municipal, pedindo licença para não comparecer ás suas sessões até trinta e um do decembro do corrente anno. Acrecentei que deixava de ler esse documento, que não foi publicado no expediente do corpo official da corporação porque do mesmo não tinha copia, mas que, logo que esta me chegasse ás mãos, teria satisfação de dar conhecimento do seu conteúdo ao Senado affirm de que tinha a devida publicidade.

É o officio do Sr. Mauricio de Lacerda.

(Lê o officio do Sr. Mauricio de Lacerda.)

Exmo. Sr. presidente e demais membros do Conselho Municipal.

O art. 122 do nosso Regulamento Interno determina que "tendo qualquer intendente algum impedimento que o obrigue a faltar a sessão deverá participal-o ao presidente". E no seu parágrafo unico, dispõe que "se o impedimento for por mais de quinze dias, deverá requerer licença ao Conselho".

Consta é publico e notorio que o Sr. Mauricio de Lacerda, em virtude de uma substituição senão pela escassa maioria de um voto, verificado no julgamento do "habascorpus" por mim requerido ao Supremo Tribunal Federal onde cinco juizes, declararam ilegal e violenta a coação que me impede de comparecer ás sessões dessa Assembléa.

Succede, pois, que o impedimento em que me encontrava — da prisão em virtude do sítio — vai proseguir, com este, que foi inconstitucionalmente declarado até 31 de decembro.

Assim só me resta por enquanto, o pedido de licença regimental, até aquella data, pedido que encaminho, por este, a V. Ex. e ao Conselho, com o protesto de que, a todo o tempo, antes de vencido aquelle prazo e logo que recuperar a liberdade, assumirei o meu posto e exercer o mandato que me outorga a vontade soberana do povo carioca.

E porque esteja em causa não, apenas, a minha liberdade, a que dou menor apreço, mas a independencia da corporação a que pertencemos e a propria dignidade do voto popular, que nos fez legitimos representantes do Districto Federal, insisteré pelo reconhecimento do meu direito, que é também o vosso, perante a alta corte de justiça do país, para onde, nesta hora má do nosso destino, convergem as minhas e as esperanças de todos os brasileiros.

Enquanto não desaparecer em mim a condição de que na formulação do meu direito está assignalado o direito de um povo a livre escolha dos seus representantes e enquanto, por outro lado, não succumbir a confiança que me inspiram os juizes da minha terra, estarei ás portas do Supremo Tribunal Federal, a clamar pelo cumprimento desse direito, independente e activo, diante do Poder Judiciário, como sempre estive diante dos outros poderes politicos da nação.

Sou, mais, que V. Ex. transmittir aos meus collegas os protestos da minha admiração pela sua solidariedade neste meu caso, que é o de cada um delles, e, principalmente, o de cada um dos cidadãos do Rio de Janeiro, cuja opinião vibrante e insubmissa, está a nosso lado para nosso conforto e alento.

Rio, 15 — 6 — 1926. — (a) Mauricio de Lacerda.

Foi para isto, Sr. presidente, que solicitei a palavra.

Falou depois o Sr. Thomaz Rodrigues.

O senador leu do modo imperfeito por que é cobrada o imposto de importação dos oleos combustiveis, o que representa enorme lesão para os cofres publicos. Além das imperfeições da cobrança, ainda as companhias importadoras de oleos conseguiram uma emenda em orçamento mandando restituir-lhes o que já pagaram em impostos anteriores e essas restituições já foram feitas em somma considerável.

O orador termina apresentando a consideração do Senado o projecto e o requerimento abaixo:

Projecto — O Congresso Nacional decreta:

Art. 1.º — As restituições de impostos ou direitos accordados nos exercicios financeiros em curso ou já encerrados, dependentes da audiência do Tribunal de Contas e de despacho do ministro de Estado da Fazenda.

Art. 2.º — Revogam-se as disposições em contrario.

Requerimento está assim redigido:

"Requerio, que, por intermédio da Mesa, sejam requisitadas ao ministro da Fazenda as seguintes informações:

1.º — Se as ordens da Directoria do Gabinete do Thesouro Nacional ns. 427 e 428, de 21 de julho de 1921, expedidas em virtude das deliberações tomadas pelo extinto Conselho de Fazenda, no sentido de dar provimento aos recursos interpostos pela The Calorific Company e pela Anglo Mexican Petroleum Company Limited, ainda se acham em inteiro vigor?

2.º — Em quanto importa o prejuizo que, em 1921, o Thesouro veio a soffrer em virtude das mencionadas ordens, nas quaes se ordenava que a taxa de 2% de expediente sobre o oleo de petroleo impuro, proprio para a venda, fosse cancelada e o valor commercial do aludido producto?

3.º — Se as ordens foram applicadas "por analogia" a outros casos e em beneficio dos outros importadores de oleo, que não as companhias cujos recursos foram providos?

4.º — Se em consequência de tais ordens, o Thesouro teve prejuizo em virtude das restituições que mandavam cobrar a taxa de 2% de expediente sobre o valor commercial do producto, consignado na factura? No caso affirmativo, a quanto montam essas restituições e a que exercicios financeiros correspondem?

5.º — Ainda ha pedidos de restituição, processados e a espera de despacho e se a respeito de todas as restituições feitas tem sido observadas as leis da prescrição extinctiva, editadas em beneficio do Thesouro Nacional?"

A ordem do dia foi animada pela discussão travada em torno da proposição que autorisa o governo a despendar até 2.000 contos com o cancelamento da estrada de rodagem Rio-São Paulo e em que tomaram parte os Srs. Luiz Adolpho, Barbosa Lima, Joaquim Moreira, Paulo do Frontin e outros.

Uma observação desastrada do Sr. Luiz Adolpho, levou a Mesa, presidida pelo Sr. Azeredo, a passar-lhe um "pito".

O mercado de algodão, a termo, esteve, hoje, sustentado na 1.ª Bolsa, quando se venderam 20.000 kilos a prazo.

Regularam as seguintes opções: junho, vend. 218000 e comp. 218000; julho, 228000 e comp. 228000; agosto, 238000 e comp. 238000; setembro, 248000 e comp. 248000; outubro, 258000 e comp. 258000; novembro, 268000 e comp. 268000.

O mercado disponível regulou estavel e inalterado.

Não accusou entradas e saíram 604 fardos, ficando em "stock" 20.022 ditos.

O mercado de cambio abriu e funcionou, hoje, em condições de firmeza, com todos os bancos operando em melhoria mais accentuada, porque escasseava a procura de letras para remessas e eram mais abundantes os papéis de cobertura offerecidos.

Iniciaram-se assim os saques com os bancos operando em melhoria bastante significativa.

Com o effeito, o do Brasil declarou fornecer letras a 7 1/2% de 7 1/2% e os outros a 7 3/4 e 7 1/2% d. com dinheiro até a 7 1/2% d. para o particular. Pouco depois generalisando-se a taxa de 7 1/2% d. para o bancario e o particular passou a regular com poucos compradores a 7 1/2% d.

Deixamos o mercado nas primeiras horas do dia em boas condições de firmeza.

Os soberanos regularam a 35% e as libras-papel a 348000.

O dollar cotou-se a vista de 68420 a 68470 e a prazo de 68350 a 68400.

Os bancos affixaram as seguintes taxas officiaes:

A 30 div. — Londres, 7 3/4 a 7 1/2% (L.I. bra. 208007 e 208419); Paris, 8 1/2 a 8 1/8; Nova York, 68350 a 68400.

A 3 div. — Londres, 7 1/2% a 7 1/4% (L.I. bra. 318346 e 318219); Paris, 8 1/8 a 8 1/4; Italia, 8233 a 8237; Portugal, 8333 a 8340; provincia, 8338 a 8350; Nova York, 68420 a 68470; Canada, 68420; Hespanha, 18035 a 18044; provincia, 18039 a 18055; Suissa, 18244 a 18255; Buenos Aires, papel, 28609 a 28630; ouro, 38040 a 38070; Montevideo, 68500 a 68500; Japão, 38020 a 38037; Suécia, 18725 a 18737; Noruega, 18430 a 18440; Dinamarca, 18710; Hollanda, 28580 a 28610; Syria, 8186; Belgica, 8186 a 8191; Slovaquia, 8190 a 8193; Rumania, 8030; Chile, 8820; Austria, 8910 a 8905; Alemanha, 18530 a 18541 e valores, 8185 por franco.

Na reabertura, o mercado de cambio revelou-se indeciso e fraco. O Banco do Brasil declarou a mesma taxa da abertura, mas os outros sacavam todos a 7 3/4 d. e compravam a 7 1/2% d. Em seguida, tornou-se mais tenso ainda, descendo o Banco do Brasil a 7 3/4 d. e os outros a 7 1/2% d. para o dinheiro e 7 1/2% d. para a compra de letras particulares.

O franco desceu e ficou a 182 a vista. O mercado fechou fraco.

Saques por cabogramas:

A vista — Londres, 7 3/4 a 7 1/2% (L.I. bra. 318346 e 318219); Paris, 8 1/8 a 8 1/4; Italia, 8234 a 8238; Nova York, 68440 a 68500; Canada, 68440; Suissa, 18250 a 18270; Hespanha, 18050; Hollanda, 28600; Belgica, 8188 a 8190 e Japão, 39040.

O mercado de cambio abriu e funcionou, hoje, em condições de firmeza, com todos os bancos operando em melhoria mais accentuada, porque escasseava a procura de letras para remessas e eram mais abundantes os papéis de cobertura offerecidos.

Iniciaram-se assim os saques com os bancos operando em melhoria bastante significativa.

Com o effeito, o do Brasil declarou fornecer letras a 7 1/2% de 7 1/2% e os outros a 7 3/4 e 7 1/2% d. com dinheiro até a 7 1/2% d. para o particular. Pouco depois generalisando-se a taxa de 7 1/2% d. para o bancario e o particular passou a regular com poucos compradores a 7 1/2% d.

Deixamos o mercado nas primeiras horas do dia em boas condições de firmeza.

Os soberanos regularam a 35% e as libras-papel a 348000.

O dollar cotou-se a vista de 68420 a 68470 e a prazo de 68350 a 68400.

Os bancos affixaram as seguintes taxas officiaes:

A 30 div. — Londres, 7 3/4 a 7 1/2% (L.I. bra. 208007 e 208419); Paris, 8 1/2 a 8 1/8; Nova York, 68350 a 68400.

A 3 div. — Londres, 7 1/2% a 7 1/4% (L.I. bra. 318346 e 318219); Paris, 8 1/8 a 8 1/4; Italia, 8233 a 8237; Portugal, 8333 a 8340; provincia, 8338 a 8350; Nova York, 68420 a 68470; Canada, 68420; Hespanha, 18035 a 18044; provincia, 18039 a 18055; Suissa, 18244 a 18255; Buenos Aires, papel, 28609 a 28630; ouro, 38040 a 38070; Montevideo, 68500 a 68500; Japão, 38020 a 38037; Suécia, 18725 a 18737; Noruega, 18430 a 18440; Dinamarca, 18710; Hollanda, 28580 a 28610; Syria, 8186; Belgica, 8186 a 8191; Slovaquia, 8190 a 8193; Rumania, 8030; Chile, 8820; Austria, 8910 a 8905; Alemanha, 18530 a 18541 e valores, 8185 por franco.

Na reabertura, o mercado de cambio revelou-se indeciso e fraco. O Banco do Brasil declarou a mesma taxa da abertura, mas os outros sacavam todos a 7 3/4 d. e compravam a 7 1/2% d. Em seguida, tornou-se mais tenso ainda, descendo o Banco do Brasil a 7 3/4 d. e os outros a 7 1/2% d. para o dinheiro e 7 1/2% d. para a compra de letras particulares.

O franco desceu e ficou a 182 a vista. O mercado fechou fraco.

Saques por cabogramas:

A vista — Londres, 7 3/4 a 7 1/2% (L.I. bra. 318346 e 318219); Paris, 8 1/8 a 8 1/4; Italia, 8234 a 8238; Nova York, 68440 a 68500; Canada, 68440; Suissa, 18250 a 18270; Hespanha, 18050; Hollanda, 28600; Belgica, 8188 a 8190 e Japão, 39040.

O mercado de cambio abriu e funcionou, hoje, em condições de firmeza, com todos os bancos operando em melhoria mais accentuada, porque escasseava a procura de letras para remessas e eram mais abundantes os papéis de cobertura offerecidos.

Iniciaram-se assim os saques com os bancos operando em melhoria bastante significativa.

Com o effeito, o do Brasil declarou fornecer letras a 7 1/2% de 7 1/2% e os outros a 7 3/4 e 7 1/2% d. com dinheiro até a 7 1/2% d. para o particular. Pouco depois generalisando-se a taxa de 7 1/2% d. para o bancario e o particular passou a regular com poucos compradores a 7 1/2% d.

Deixamos o mercado nas primeiras horas do dia em boas condições de firmeza.

Os soberanos regularam a 35% e as libras-papel a 348000.

O dollar cotou-se a vista de 68420 a 68470 e a prazo de 68350 a 68400.

Os bancos affixaram as seguintes taxas officiaes:

A 30 div. — Londres, 7 3/4 a 7 1/2% (L.I. bra. 208007 e 208419); Paris, 8 1/2 a 8 1/8; Nova York, 68350 a 68400.

A 3 div. — Londres, 7 1/2% a 7 1/4% (L.I. bra. 318346 e 318219); Paris, 8 1/8 a 8 1/4; Italia, 8233 a 8237; Portugal, 8333 a 8340; provincia, 8338 a 8350; Nova York, 68420 a 68470; Canada, 68420; Hespanha, 18035 a 18044; provincia, 18039 a 18055; Suissa, 18244 a 18255; Buenos Aires, papel, 28609 a 28630; ouro, 38040 a 38070; Montevideo, 68500 a 68500; Japão, 38020 a 38037; Suécia, 18725 a 18737; Noruega, 18430 a 18440; Dinamarca, 18710; Hollanda, 28580 a 28610; Syria, 8186; Belgica, 8186 a 8191; Slovaquia, 8190 a 8193; Rumania, 8030; Chile, 8820; Austria, 8910 a 8905; Alemanha, 18530 a 18541 e valores, 8185 por franco.

Na reabertura, o mercado de cambio revelou-se indeciso e fraco. O Banco do Brasil declarou a mesma taxa da abertura, mas os outros sacavam todos a 7 3/4 d. e compravam a 7 1/2% d. Em seguida, tornou-se mais tenso ainda, descendo o Banco do Brasil a 7 3/4 d. e os outros a 7 1/2% d. para o dinheiro e 7 1/2% d. para a compra de letras particulares.

O franco desceu e ficou a 182 a vista. O mercado fechou fraco.

Saques por cabogramas:

A vista — Londres, 7 3/4 a 7 1/2% (L.I. bra. 318346 e 318219); Paris, 8 1/8 a 8 1/4; Italia, 8234 a 8238; Nova York, 68440 a 68500; Canada, 68440; Suissa, 18250 a 18270; Hespanha, 18050; Hollanda, 28600; Belgica, 8188 a 8190 e Japão, 39040.

O mercado de cambio abriu e funcionou, hoje, em condições de firmeza, com todos os bancos operando em melhoria mais accentuada, porque escasseava a procura de letras para remessas e eram mais abundantes os papéis de cobertura offerecidos.

Iniciaram-se assim os saques com os bancos operando em melhoria bastante significativa.

Com o effeito, o do Brasil declarou fornecer letras a 7 1/2% de 7 1/2% e os outros a 7 3/4 e 7 1/2% d. com dinheiro até a 7 1/2% d. para o particular. Pouco depois generalisando-se a taxa de 7 1/2% d. para o bancario e o particular passou a regular com poucos compradores a 7 1/2% d.

Deixamos o mercado nas primeiras horas do dia em boas condições de firmeza.

Os soberanos regularam a 35% e as libras-papel a 348000.

O dollar cotou-se a vista de 68420 a 68470 e a prazo de 68350 a 68400.

Os bancos affixaram as seguintes taxas officiaes:

A 30 div. — Londres, 7 3/4 a 7 1/2% (L.I. bra. 208007 e 208419); Paris, 8 1/2 a 8 1/8; Nova York, 68350 a 68400.

A 3 div. — Londres, 7 1/2% a 7 1/4% (L.I. bra. 318346 e 318219); Paris, 8 1/8 a 8 1/4; Italia, 8233 a 8237; Portugal, 8333 a 8340; provincia, 8338 a 8350; Nova York, 68420 a 68470; Canada, 68420; Hespanha, 18035 a 18044; provincia, 18039 a 18055; Suissa, 18244 a 18255; Buenos Aires, papel, 28609 a 28630; ouro, 38040 a 38070; Montevideo, 68500 a 68500; Japão, 38020 a 38037; Suécia, 18725 a 18737; Noruega, 18430 a 18440; Dinamarca, 18710; Hollanda, 28580 a 28610; Syria, 8186; Belgica, 8186 a 8191; Slovaquia, 8190 a 8193; Rumania, 8030; Chile, 8820; Austria, 8910 a 8905; Alemanha, 18530 a 18541 e valores, 8185 por franco.

Na reabertura, o mercado de cambio revelou-se indeciso e fraco. O Banco do Brasil declarou a mesma taxa da abertura, mas os outros sacavam todos a 7 3/4 d. e compravam a 7 1/2% d. Em seguida, tornou-se mais tenso ainda, descendo o Banco do Brasil a 7 3/4 d. e os outros a 7 1/2% d. para o dinheiro e 7 1/2% d. para a compra de letras particulares.

O franco desceu e ficou a 182 a vista. O mercado fechou fraco.

Saques por cabogramas:

A vista — Londres, 7 3/4 a 7 1/2% (L.I. bra. 318346 e 318219); Paris, 8 1/8 a 8 1/4; Italia, 8234 a 8238; Nova York, 68440 a 68500; Canada, 68440; Suissa, 18250 a 18270; Hespanha, 18050; Hollanda, 28600; Belgica, 8188 a 8190 e Japão, 39040.

O mercado de cambio abriu e funcionou, hoje, em condições de firmeza, com todos os bancos operando em melhoria mais accentuada, porque escasseava a procura de letras para remessas e eram mais abundantes os papéis de cobertura offerecidos.

Iniciaram-se assim os saques com os bancos operando em melhoria bastante significativa.

Com o effeito, o do Brasil declarou fornecer letras a 7 1/2% de 7 1/2% e os outros a 7 3/4 e 7 1/2% d. com dinheiro até a 7 1/2% d. para o particular. Pouco depois generalisando-se a taxa de 7 1/2% d. para o bancario e o particular passou a regular com poucos compradores a 7 1/2% d.

Deixamos o mercado nas primeiras horas do dia em boas condições de firmeza.

Os soberanos regularam a 35% e as libras-papel a 348000.

O dollar cotou-se a vista de 68420 a 68470 e a prazo de 68350 a 68400.

Os bancos affixaram as seguintes taxas officiaes:

A 30 div. — Londres, 7 3/4 a 7 1/2% (L.I. bra. 208007 e 208419); Paris, 8 1/2 a 8 1/8; Nova York, 68350 a 68400.

A 3 div. — Londres, 7 1/2% a 7 1/4% (L.I. bra. 318346 e 318219); Paris, 8 1/8 a 8 1/4; Italia, 8233 a 8237; Portugal, 8333 a 8340; provincia, 8338 a 8350; Nova York, 68420 a 68470; Canada, 68420; Hespanha, 18035 a 18044; provincia, 18039 a 18055; Suissa, 18244 a 18255; Buenos Aires, papel, 28609 a 28630; ouro, 38040 a 38070; Montevideo, 68500 a 68500; Japão, 38020 a 38037; Suécia, 18725 a 18737; Noruega, 18430 a 18440; Dinamarca, 18710; Hollanda, 28580 a 28610; Syria, 8186; Belgica, 8186 a 8191; Slovaquia, 8190 a 8193; Rumania, 8030; Chile, 8820; Austria, 8910 a 8905; Alemanha, 18530 a 18541 e valores, 8185 por franco.

Na reabertura, o mercado de cambio revelou-se indeciso e fraco. O Banco do Brasil declarou a mesma taxa da abertura, mas os outros sacavam todos a 7 3/4 d. e compravam a 7 1/2% d. Em seguida, tornou-se mais tenso ainda, descendo o Banco do Brasil a 7 3/4 d. e os outros a 7 1/2% d. para o dinheiro e 7 1/2% d. para a compra de letras particulares.

O franco desceu e ficou a 182 a vista. O mercado fechou fraco.

Saques por cabogramas:

A vista — Londres, 7 3/4 a 7 1/2% (L.I. bra. 318346 e 318219); Paris, 8 1/8 a 8 1/4; Italia, 8234 a 8238; Nova York, 68440 a 68500; Canada, 68440; Suissa, 18250 a 18270; Hespanha, 18050; Hollanda, 28600; Belgica, 8188 a 8190 e Japão, 39040.

O mercado de cambio abriu e funcionou, hoje, em condições de firmeza, com todos os bancos operando em melhoria mais accentuada, porque escasseava a procura de letras para remessas e eram mais abundantes os papéis de cobertura offerecidos.

Iniciaram-se assim os saques com os bancos operando em melhoria bastante significativa.

Com o effeito, o do Brasil declarou fornecer letras a 7 1/2% de 7 1/2% e os outros a 7 3/4 e 7 1/2% d. com dinheiro até a 7 1/2% d. para o particular. Pouco depois generalisando-se a taxa de 7 1/2% d. para o bancario e o particular passou a regular com poucos compradores a 7 1/2% d.

Deixamos o mercado nas primeiras horas do dia em boas condições de firmeza.

Os soberanos regularam a 35% e as libras-papel a 348000.

O dollar cotou-se a vista de 68420 a 68470 e a prazo de 68350 a 68400.

Os bancos affixaram as seguintes taxas officiaes:

A 30 div. — Londres, 7 3/4 a 7 1/2% (L.I. bra. 208007 e 208419); Paris, 8 1/2 a 8 1/8; Nova York, 68350 a 68400.

A 3 div. — Londres, 7 1/2% a 7 1/4% (L.I. bra. 318346 e 318219); Paris, 8 1/8 a 8 1/4; Italia, 8233 a 8237; Portugal, 8333 a 8340; provincia, 8338 a 8350; Nova York, 68420 a 68470; Canada, 68420; Hespanha, 18035 a 18044; provincia, 18039 a 18055; Suissa, 18244 a 18255; Buenos Aires, papel, 28609 a 28630; ouro, 38040 a 38070; Montevideo, 68500 a 68500; Japão, 38020 a 38037; Suécia, 18725 a 18737; Noruega, 18430 a 18440; Dinamarca, 18710; Hollanda, 28580 a 28610; Syria, 8186; Belgica, 8186 a 8191; Slovaquia, 8190 a 8193; Rumania, 8030; Chile, 8820; Austria, 8910 a 8905; Alemanha, 18530 a 18541 e valores, 8185 por franco.

Na reabertura, o mercado de cambio revelou-se indeciso e fraco. O Banco do Brasil declarou a mesma taxa da abertura, mas os outros sacavam todos a 7 3/4 d. e compravam a 7 1/2% d. Em seguida, tornou-se mais tenso ainda, descendo o Banco do Brasil a 7 3/4 d. e os outros a 7 1/2% d. para o dinheiro e 7 1/2% d. para a compra de letras particulares.

O franco desceu e ficou a 182 a vista. O mercado fechou fraco.

Saques por cabogramas:

A vista — Londres, 7 3/4 a 7 1/2% (L.I. bra. 318346 e 318219); Paris, 8 1/8 a 8 1/4; Italia, 8234 a 8238; Nova York, 68440 a 68500; Canada, 68440; Suissa, 18250 a 18270; Hespanha, 18050; Hollanda, 28600; Belgica, 8188 a 8190 e Japão, 39040.

O mercado de cambio abriu e funcionou, hoje, em condições de firmeza, com todos os bancos operando em melhoria mais accentuada, porque escasseava a procura de letras para remessas e eram mais abundantes os papéis de cobertura offerecidos.

Iniciaram-se assim os saques com os bancos operando em melhoria bastante significativa.

Com o effeito, o do Brasil declarou fornecer letras a 7 1/2% de 7 1/2% e os outros a 7 3/4 e 7 1/2% d. com dinheiro até a 7 1/2% d. para o particular. Pouco depois generalisando-se a taxa de 7 1/2% d. para o bancario e o particular passou a regular com poucos compradores a 7 1/2% d.

Deixamos o mercado nas primeiras horas do dia em boas condições de firmeza.

Os soberanos regularam a 35% e as libras-papel a 348000.

O dollar cotou-se a vista de 68420 a 68470 e a prazo de 68350 a 68400.

Os bancos affixaram as seguintes taxas officiaes:

A 30 div. — Londres, 7 3/4 a 7 1/2% (L.I. bra. 208007 e 208419); Paris, 8 1/2 a 8 1/8; Nova York, 68350 a 68400.

A 3 div. — Londres, 7 1/2% a 7 1/4% (L.I. bra. 318346 e 318219); Paris, 8 1/8 a 8 1/4; Italia, 8233 a 8237; Portugal, 8333 a 8340; provincia, 8338 a 8350; Nova York, 68420 a 68470; Canada, 68420; Hespanha, 18035 a 18044; provincia, 18039 a 18055; Suissa, 18244 a 18255; Buenos Aires, papel, 28609 a 28630; ouro, 38040 a 38070; Montevideo, 68500 a 68500; Japão, 38020 a 38037; Suécia, 18725 a 18737; Noruega, 18430 a 18440; Dinamarca, 18710; Hollanda, 28580 a 28610; Syria, 8186; Belgica, 8186 a 8191; Slovaquia, 8190 a 8193; Rumania, 8030; Chile, 8820; Austria, 8910 a 8905; Alemanha, 18530 a 18541 e valores, 8185 por franco.

Na reabertura, o mercado de cambio revelou-se indeciso e fraco. O Banco do Brasil declarou a mesma taxa da abertura, mas os outros sacavam todos a 7 3/4 d. e compravam a 7 1/2% d. Em seguida, tornou-se mais tenso ainda, descendo o Banco do Brasil a 7 3/4 d. e os outros a 7 1/2% d. para o dinheiro e 7 1/2% d. para a compra de letras particulares.

O franco desceu e ficou a 182 a vista. O mercado fechou fraco.

Saques por cabogramas:

A vista — Londres, 7 3/4 a 7 1/2% (L.I. bra. 318346 e 318219); Paris, 8 1/8 a 8 1/4; Italia, 8234 a 8238; Nova York, 68440 a 68500; Canada, 68440; Suissa, 18250 a 18270; Hespanha, 18050; Hollanda, 28600; Belgica, 8188 a 8190 e Japão, 39040.

O mercado de cambio abriu e funcionou, hoje, em condições de firmeza, com todos os bancos operando em melhoria mais accentuada, porque escasseava a procura de letras para remessas e eram mais abundantes os papéis de cobertura offerecidos.

Iniciaram-se assim os saques com os bancos operando em melhoria bastante significativa.

Com o effeito, o do Brasil declarou fornecer letras a 7 1/2% de 7 1/2% e os outros a 7 3/4 e 7 1/2% d. com dinheiro até a 7 1/2% d. para o particular. Pouco depois generalisando-se a taxa de 7 1/2% d. para o bancario e o particular passou a regular com poucos compradores a 7 1/2% d.

Deixamos o mercado nas primeiras horas do dia em boas condições de firmeza.

Os soberanos regularam a 35% e as libras-papel a 348000.

O dollar cotou-se a vista de 68420 a 68470 e a prazo de 68350 a 68400.

Os bancos affixaram as seguintes taxas officiaes:

A 30 div. — Londres, 7 3/4 a 7 1/2% (L.I. bra. 208007 e 208419); Paris, 8 1/2 a 8 1/8; Nova York, 68350 a 68400.

A 3 div. — Londres, 7 1/2% a 7 1/4% (L.I. bra. 318346 e 318219); Paris, 8 1/8 a 8 1/4; Italia, 8233 a 8237; Portugal, 8333 a 8340; provincia, 8338 a 8350; Nova York, 68420 a 68470; Canada, 68420; Hespanha, 18035 a 18044; provincia, 18039 a 18055; Suissa, 18244 a 18255; Buenos Aires, papel, 28609 a 28630; ouro, 38040 a 38070; Montevideo, 68500 a 68500; Japão, 38020 a 38037; Suécia, 18725 a 18737; Noruega, 18430 a 18440; Dinamarca, 18710; Hollanda, 28580 a 28610; Syria, 8186; Belgica, 8186 a 8191; Slovaquia, 8190 a 8193; Rumania, 8030; Chile, 8820; Austria, 8910 a 8905; Alemanha, 18530 a 18541 e valores, 8185 por franco.

Na reabertura, o mercado de cambio revelou-se indeciso e fraco. O Banco do Brasil declarou a mesma taxa da abertura, mas os outros sacavam todos a 7 3/4 d. e compravam a 7 1/2% d. Em seguida, tornou-se mais tenso ainda, descendo o Banco do Brasil a 7 3/4 d. e os outros a 7 1/2% d. para o dinheiro e 7 1/2% d. para a compra de letras particulares.

O franco desceu e ficou a 182 a vista. O mercado fechou fraco.

Saques por cabogramas:

A vista — Londres, 7 3/4 a 7 1/2% (L.I. bra. 318346 e 318219); Paris, 8 1/8 a 8



## COMMUNICADOS

**PROSTATITES** (inflamação da próstata) — Tratamento indolor, sem perigo e de resultados certos, com restabelecimento integral da função sexual pela DIATHERMIA aparelho de uso mais aperfeiçoado (dechnik de Nusselchmidt, Berlin, e Knappe, Viena). Dr. Carlos Barcellos, especialista da Fac. de Medicina da Univ. de Botucatu, das 9 às 11 e 4 às 6. Tel. C. 3864. R. José, 53. Faz também tratamento fora da hora de consulta, com hora marcada.

**Dr. Alvaro Caldeira** Do Hospital Pro-Maternal e do Abrigo da Infância. Com prática das principais clínicas da Europa. DOENÇAS DAS CRIANÇAS, AFEÇÕES DA PELLE E DOS CABELLOS. Tratamento alemão. Av. Rio Branco, 137, das 3 às 5, das 2 às 4 e da tarde. Praca Sauer, 3, das 9 às 11, diariamente. Resid. Conde de Bomfim, 115. T. Villa 4557.

**Dr. Anibal Prata** Do Hospital Pro-Maternal e da Fundação Gaffree Guinle, 2as, 4as, e 5as, das 13 às 18 horas. Syphilis na gravidez, doenças das mulheres e crianças. Consult. Uruguayana, 104. Tel. N. 6104 ou N. 14.

**Dr. Roberto Spiza** Clínica geral e tratam. especial: asma, diabetes, tuberculose e syphilis. 38, Rua S. José, de 1 às 4. C. 655. Rua Oriente, 70. C. 2824.

**DR. JULIO VIEIRA** OUVINHOS, NARIZ E GARGANTA. Rua S. Clemente, 275 — Sul 190. Cons: Rua Assis Brasil, 100 — C. 4803. Diariamente 2 às 6.

## Restauração do vigor

O especialista de "Vias Urinárias", DR. CARLOS DAUDET, propõe-se restaurar a fraqueza genital, em poucos dias, com as correntes diatermicas e de alta frequência. Possui mais de tres mil e 500 casos curados em quatro anos de pratica. Preços módicos. Consultas das 2 às 5 hs. Altos da Casa Lohner, Avenida Rio Branco 133 (elevador).

**A CURA** da blenorragia garantida. Dr. Jorge A. Franco, Assistente Inst. Oswaldo Cruz. Devolução da importância paga, na possibilidade de insucesso. L. Carioca, 15. De 3 às 7.

## Loteria do Rio Grande

Extração em 16 de junho de 1926. Sahe-se por telegramma: 4225 (Santa Cruz) 100-000000 1402 (Paraná) 10-000000 9250 (Santa Cruz) 5-000000 10816 (S. Gabriel) 3-000000 7697 (Rio) 3-000000

## Loteria do Espírito Santo

Extração de ontem: Sahe-se por telegramma: 5372 (Rio) 30-000000 4207 (Mimoso) 2-000000 3364 (Cabo Verde) 1-000000 2512 (B. Jesus Itabap.) 1-000000 1262 (São Paulo) 1-000000

## Sortes grandes - Centro Loterico

## SEM FIO

## Programa para hoje

Do Radio Club, onda de 320 metros: Das 7 às 8 e 30 — Orchestra do Hotel Avenida — Notas de Interese geral. Das 8 e 30 às 9 e 30 — Boletim comercial. Das 9 e 30 às 10 e 30 — Hora certa e transmissão do concerto vocal e instrumental, organizado pelo Radio Club do Brasil, com o seguinte programma: 1ª parte — 1. Suppé: Ouverture — Arne de pique — Orchestra do Radio Club do Brasil. 2. Canto pela soprano, Sra. D. Letizia Bova de Azevedo, do curso de aperfeiçoamento do professor Albergaria Monteiro. 3. Wagner: Canção premiada da opera "Mestre cantores" — Orchestra do Radio Club. 4. Canto, pelo Deutscher Mennerchor Rio de Janeiro — Serenata — Morichio-Schwinn. 5. — Ippolitow Iwanow. Suite kaulesienne, em quatro partes — Orchestra do Radio Club. 2ª parte — 6. Puccini: Fantasia da opera "Madama Butterfly" — Orchestra do Radio Club do Brasil. 7. Canto pela soprano, Sra. D. Letizia Bova de Azevedo, do curso de aperfeiçoamento do professor Albergaria Monteiro. 8. — Michaelis "Ira". — Gardas — Orchestra do Radio Club do Brasil. 9. Canto pelo Deutscher Mennerchor Rio de Janeiro — a) Sonho da madrugada — Bieher; b) Juenger. 10. — Por-pourri sobre canções populares — Orchestra do Radio Club do Brasil.

## Da Radio Sociedade, onda de 400 metros:

A's 8 horas — "Jornal da Noite" (seção noticiosa e de informações). A's 8 e 30 — Palestra sobre assumptos de hygiene pelo Dr. Sebastião Barroso. A's 8 e 30 — Lição de geographia pelo professor Odilon Portinho. A's 9 horas — Radio-Dança, pela jazz-band do Corpo de Marinheiros Nacionais. A's 10 horas — Supplemento comercial e economico do "Jornal da Noite".

## Centro de Cultura Physica

## Prof. Enéas Campello

R. MARREAS, 38 — TEL. C. 4452. Massagens, exercicios, aparelhos de gymnastica, etc. Atende a domicilio. Envia catalogos e preços para o interior. Apparelo elastico de parede, 350000. Foco de qualquer tamanho, etc. Regras para exercicios, 20000. Haltere com bolas de aço, 200000. Curso diario, mensalidade, 120000.

## SANATOSSE E BRONCHITES

## Quem é o dono ou dona desta prenda?

Um empregado da Casa Edison trouxe-nos uma pequena bolsinha, feita em tecido azul-marinho, que encontrou na rua do Ouvidor. A bolsa, que teria sido perdida por alguma senhora, guarda um desenho asymetrico, já muito antigo, descrevendo curvas que são análogas com siglas e abreviaturas. Está á disposição do dono ou da dona.

## Pianos

e auto-pianos. Pegam catalogos a R. Ferreira & C. Rua S. Fr. Xavier, 388. T. V. 3908. Grandes prazos.

## A CONFUSA SITUAÇÃO DO ASSUCAR

CAMILOS (Estado do Rio), 17 (Serviço especial da A. NOITE) — O artigo publicado na A. NOITE relativamente ao "trust" do assucar causou profundos efeitos no mercado, que elle, de facto, haja. Os usineiros e lavradores unidos, combatem a exploração dos interesses diários, que, possuindo créditos, podem jogar.

Se o governo abrisse credito a juros módicos, o assucar baixaria naturalmente; porém, pagando de tres a quatro por cento, isso se torna mesmo impossível. A preço de Campos contribue extraordinariamente aos cofres publicos, sendo, portanto, justissimo que todos concorram para evitar a sua queda.

## SANAGRYPE PARA INFLUENZA E CONSTIPAÇÕES

## Compre a preços baixos

TODO O COLOSSAL STOCK DE ARTIGOS PARA HOMENS, CAMA E MESA

## CASA YORK

Adquiriu nas mais importantes fabricas nacionais e estrangeiras por preços baratos e serão vendidos a preços baixos

Fornidável coleção de malhas para homens, senhores e creanças

## CAMISARIA

Ligas Americanas, par ..... 8900  
Ligas tipo Paris, par ..... 18200  
Liga York, par ..... 18200  
Camisa Percale Sulaz com collarinho ..... 89500  
Camisa peito 1/2 linho ..... 89500  
Camisa americana, repir, e coll ..... 109800  
Camisa americana, zephir, com coll ..... 128800  
Camisa seda vegetal ..... 145800  
Camisa tricoline lisa ou listada ..... 168800  
Cuecas de cambrinha, 3 por ..... 98000  
Cuecas zephir americano, 3 por ..... 118800  
Cuecas cambrinha, 3 por ..... 128800  
Collarinhos molles e duros, só para não sellar, perfeitos, 1/2 dux ..... 35000

## CAMISETAS

Para meninos, 18800 e ..... 18400  
Fio cru, lisa, ou listada, 3 por ..... 78500  
Crêpe Sole Beyruth, 3 por ..... 108000  
Branca, crua ou de cores, 3 por ..... 128800  
Camisetas fio lino, 3 por ..... 145800  
Camisetas fio Mercerio, 3 por ..... 158800  
Camisetas francezas, côres, 3 por ..... 168800  
Camisetas Tricot Inglez, crua ou branca, 3 por ..... 178800  
Camisetas crêpe Saint ..... 128800  
Camisetas flanela branca ..... 55800  
Camisetas mel de lã ..... 108800  
Camisetas mel de lã, com mangas ..... 128800

## MEIAS PARA CREANÇAS

Seda dupla, par ..... 18500  
Francezas, cano escocês, par ..... 18200  
Ecosas, cano escocês, par ..... 18500

## MEIAS PARA HOMENS

Lã Paulista, 3 pares ..... 68800  
Pura lã, 3 pares ..... 118800  
Lã Franceza, 3 pares ..... 158800  
Lã Franceza, 3 pares ..... 168800  
Lã grossa, 3 pares ..... 18500  
Fio Inglez, Strong, 3 pares ..... 28500  
Fio Mercerio, 3 pares ..... 32400  
Fio Double Reforcê, 3 pares ..... 45800  
Fio Extra, muito reforcado, 3 pares ..... 58100  
Interwoven nacional, 3 pares Fio de Escocia, "Selecta", 3 pares ..... 78500  
Seda Argentina, par ..... 88000  
Seda Argentina Double, par ..... 25800  
Seda resistente (Boxeur), par ..... 45800  
Seda dupla, par ..... 58000  
Seda Ylpranga, par ..... 68200  
Seda Interbie, par ..... 88000

## MEIAS PARA SENHORAS

Reclame, todas as côres, par ..... 28800  
Seda franceza, com costura, par ..... 38500  
Seda franceza, Douglê, par ..... 45800  
Seda Super, Fencê, par ..... 55800  
Seda animal, artigo fino, par ..... 78500  
Seda Argentina Luxo, par ..... 88500  
Seda animal, luxo, par ..... 108800  
Seda, artigo de luxo, par ..... 145800  
Seda, com Baguet e Gilette, par ..... 185000  
Fio Escocia, senhoras, côres, moda, par ..... 28200  
Pura lã, franceza, par ..... 78800

## GRAVATAS

Setim americano ..... 18400  
Seda Ingleza ..... 15600  
Seda Italiana, futurista ..... 25000  
Seda Tricot, chics ..... 28800  
Seda, padrão novidade ..... 38800  
Seda franceza ..... 48500  
Seda belga Taquard ..... 58800  
Seda finissima ..... 68800  
Seda austrica, novidade ..... 78200

## COBERTORES

Bêbê, e/alonga ..... 85800  
Creanças ..... 98800  
Borrão de lã ..... 68500  
Grey, peludo ..... 128000  
Collegial ..... 145800  
Lã, macia ..... 198500  
Italiano, xadrez ..... 208800

## TOALHAS DE ROSTO E BANHO

Toalhas Inglezas, rosto, 3 por ..... 48000  
Toalhas algaonas, rosto, côres, 3 por ..... 48800  
Toalhas muito feipudas, 3 por ..... 68800  
Toalhas Granité, melo H-nho, ajour, 3 por ..... 78500  
Toalhas algaonas, grandes, 3 por ..... 78800  
Toalhas francezas, côres, grossas, 3 por ..... 98000  
Toalhas francezas, fantasia, 3 por ..... 98500  
Toalhas banho, algaonas ..... 88800  
Toalhas banho, algaonas ..... 98500  
Toalhas hygienicas, 12 dux ..... 28900

## CACHE-COL

Extra, xadrez ..... 24000  
Pura lã ..... 45800  
Francezas, pura lã ..... 58500  
Palavras cruzadas, lã ..... 78800  
Inglezes, pura lã ..... 98500  
Francezas, fantasia ..... 108500  
Francezas, chics ..... 128000  
Seda, francezas ..... 185500  
Seda, francezas, fantasia ..... 288800  
Seda, francezas, chics ..... 358000

## CAPAS DE GABARDINE

Nacional, para rapaz ..... 528000  
Nacional, para homem ..... 788000  
Ingleza, rapaz ..... 688000  
Ingleza, homens e senhoras ..... 1208000  
Ingleza, Double Face ..... 1458000  
Pelerinas rapaz, forradas ..... 2658000

## GRANDE SORTIMENTO COBERTORES

## Rua da Assembléa, 22 e 24

ESQUINA DA RUA DO CARMO

NOTA — Pedimos a todos os clientes trazerem o presente annuncio.

LIQUIDOS E BRILHANTINAS NAO REMETEMOS PELO CORREIO.

## CAMA E MESA

Fronha collegial 50x35 ..... 18500  
Fronha collegial 60x40 ..... 18900  
Fronha ajour, 50x35 ..... 28200  
Fronha ajour, 60x40 ..... 30800  
Fronha ajour, 70x50 ..... 48800  
Fronha ajour, 80x60 ..... 48200  
Fronha ajour, 70x70 ..... 48800  
Fronha ajour, linho, 70x70 ..... 128800  
Lençol solteiro, 200x140 ..... 48800  
Lençol ajour, 200x140 ..... 58800  
Lençol ajour, 260x140 ..... 68800  
Lençol ajour, 200x140 ..... 78500  
Lençol ajour, 200x140 ..... 88000  
Lençol ajour, 200x140 ..... 98000  
Lençol ajour, casal, 220x170 ..... 128000  
Lençol ajour, casal, 220x280 ..... 168500  
Guardanapos chã, 1/2 linho, 12 dux ..... 19800  
Guardanapos grandes, 1/2 dux ..... 49800  
Guardanapos, 1/2 linho, 1/2 dux ..... 78300  
Guardanapos, 1/2 linho, 60x60, 1/2 dux ..... 98000  
Toalhas para mesa, 1/2 linho, ajour, 130x100 ..... 58900  
Toalhas mesa, 1/2 linho, ajour, 150 x 150 ..... 78500  
Toalhas mesa, 1/2 linho, ajour, 200 x 150 ..... 108500  
Toalhas mesa, linho allemão, 150 x 150 ..... 108800  
Toalhas mesa, linho allemão, 200 x 150 ..... 145000  
Copa, pannos de linho, 1/2 dux ..... 128000

## COLCHAS

Economicas, côres ..... 55800  
Fustão americano ..... 68800  
Fustão belga, branco e côres ..... 68500  
Fustão côres, paulista ..... 88500  
Fustão forte, casual ..... 178500  
Fustão branco, Granisio, casual ..... 198500  
COLCHAS FUSTÃO INGLEZAS

Ricamento lavrada, 190x140 ..... 345000  
Lavrada artistico, 290x140 ..... 380000  
Alto relevo, chic, 235x180 ..... 449000  
Muito lavrada, Festonet, 230 x 190 ..... 689000

## TECIDOS

Atolchado 1/2 linho, côres metro ..... 38600  
Atolchado 1/2 linho, branco, metro ..... 38900  
Atolchado, linho americano, metro ..... 48200  
Atolchado, linho damasco, metro ..... 68500  
Algodão muito forte, barato, peça ..... 108500  
Algodão bem largo, peça ..... 118500  
Algodão para confecção, peça ..... 128500  
Algodão grosso e largo, peça ..... 158900  
Algodão enfeitado para lençol, peça ..... 278500  
Morim sem preparo, peça 10 metros ..... 108800  
Morim confecção, peça 10 yards ..... 128800  
Morim forte, peça 20 yards ..... 158000  
Morim sem preparo, peça 20 yards ..... 208800  
Morim encorpado, peça 20 yards ..... 278500  
Morim cambrinha Inglez, peça 20 yards ..... 298500  
Morim Lã Esterlina, peça 20 yards ..... 428500  
Linho confecção, largura 0,90, metro ..... 58500  
Cretonne grosso, largura 1,40, metro ..... 58300  
Cretonne super, largura 1,40, metro ..... 58600  
Cretonne forte, largura 1,70, metro ..... 58300  
Cretonne francez, largura 1,80, metro ..... 78800  
Cretonne Inglez, largura 2,00, metro ..... 88200  
Cretonne encorpado, larg. 2,20, metro ..... 88700

## CHALES DE SEDA

Alta fantasia, 455000 e ..... 658000

## MALHAS Lã FRANCEZAS

Casacos, el gorro, recém-nascido ..... 58000  
Casacos Jersey, Escocia ..... 108800  
Casacos para menino ..... 148500  
Casacos para menino ..... 168500  
Camisas aviador, menino ..... 168000  
Camisas aviador, homens e senhoras ..... 238000  
Vestidinho chic, meulinas ..... 148000  
Vestidinho, alta fantasia ..... 248000  
Casacos parielentes, meulinas ..... 208500  
Casacos, Futurista, meninas e meninos ..... 238000  
Casacos com clinto, para senhoras ..... 288000  
Blusas Nouveauté ..... 458000  
Casacos francezas, alta fantasia ..... 488000  
Colletes com manga, grande moda ..... 489000  
Echarpes Bulgare ..... 108500  
Echarpes manta, grandes ..... 168500  
Echarpes belgas, fantasia ..... 268500

## FLANELLAS

Flanella côres, metro ..... 28000  
Grossa, mesclada, metro ..... 28200  
Flanella fantasia, metro ..... 28400  
Flanella escocesa, metro ..... 28700  
Flanella chic, Ingleza, metro ..... 38200

## PERFUMARIAS

Pasta S. S. White ..... 18900  
Pó de arroz Lady, pequeno ..... 3400  
Pó de arroz Lady, grande ..... 28300  
Rouge franceza, Saint-Angé ..... 28000  
Baton francez, para labios, estejo ..... 28200  
Sabão Barba, bastão ..... 28200  
Brindadeira franceza Bize ..... 18900  
Sabonetes finos ..... 5800  
Sabonete em barra ..... 3700  
Sabonete bloco, Colonia ..... 3900  
Escovas para dentes, allemãs ..... 5800  
Escovas para dentes, francezas, 15000 e ..... 13200

## CAIU DO TREM

Foi recolhida ao Prompto Socorro

A nacional Joaquina Maria, de 68 annos de idade e residente na fazenda Monte Alegre, no Itaipava, ao saltar do trem S. 1º 128, em Mangueira, caiu á linha, ferindo-se no rosto e contundindo-se na cabeça. No mesmo trem, a infeliz foi removida para a estação de Pedro II, onde a recolheu um ambulancia da Assistência Municipal, que a levou para o Posto Central. Depois de medicada, a sexagenaria Joaquina Maria foi internada no Hospital de Prompto Socorro.

## TEM FRIO?

## COBERTORES

PARA 18\$ - 20\$ - 30\$ - 48\$ CASAL 54\$ - 70\$ - 95\$ - 110\$

## COBERTORES

PARA 10\$5 - 15\$8 - 22\$5 SOLTEIRO 25\$ - 45\$ - 68\$

## COBERTORES

PARA 5\$8 - 6\$5 CREANÇAS 10\$5 - 45\$

## CAMISAS

DE Lã 18\$5 - 23\$5 SPORT 28\$5 - 35\$ - 38\$

## PYJAMAS

DE FLANELLA PARA HOMEM 27\$ - 35\$

## PYJAMAS

DE FLANELLA PARA MENINOS 17\$5 - 22\$5

## CACHE-COLS

DE SEDA 25\$5 - 28\$5 32\$5 - 35\$

## CACHE-COLS

DE Lã 9\$5 - 15\$

## CAMISARIA ESPORTE

## Assembléa, 42

## Os que se queixam a A NOITE

Sob a epigraphia acima publicamos uma nota referente a um encontro entre o carro particular n. 2.290, e o de praça 1.488, proximo á faldra do Leme, em que se queixara o chauffeur do carro de aluguel, de desatentação que não se deram no 7º distrito, conforme nos veio declarar o Sr. Jeronymo Thomé da Silva, proprietario do carro particular em questão, cujos documentos ao contrario do que foi dito, possuem, tendo nos exhibido todos, desde a carteira até o seguro e outros recibos authenticos.

## SANA-SYPHILIS

Depurativo do Sangue

## OURO

Compram-se brilhantes a 1, 2 e 3 contos o quilate. Pratarías antigas a 18 a gramma. Prata moeda 80 % de ago; Ouro a 38, 48 e 55 a gramma. Platina 0 a 408. Joias com brilhantes grandes ofertas. Compram-se, trocam-se e vendem-se joias usadas.

## JOALHERIA

Thesouro do Castello

Uruguayana, 9, perto da Carioca

## HEMORRHOIDAS

Cura radical garantida por processo especial, sem operação e sem dor. Diagnostico e tratamento moderno das doenças dos intestinos, Rectum e Anus.

Dr. Raul Pitanga Santos

da Faculdade de Medicina

Passelo 55, sobrado, de 1 ás 5 horas

## AGGREDIDO A FACA E A CACETE

O nacional José Joaquim de Oliveira, lavrador, casado, de 38 annos de idade e residente á rua Lins Vasconcellos n. 8, foi, esta madrugada, ao Posto Central de Assistência, solicitar curativos para um ferimento que apresentava no parietal e escoriações na espada esquerda, produzidos por tiro e faca.

Diz-se elle que fôra agredido na rua em que reside e, depois de medicado, foi internado no Hospital de Prompto Socorro.

## SENHORAS

As Capsulas-Sevenkraut

(Apil-Sabina-Aruda)

nos periodos mensaes, dores menstruaes, irregularidades, o melhor, Drog. GESTEIRA. R. Gonçalves Dias, 59 — Tuba, 78000.

## A VIDA EM VIDROS

Rhum Cressolado

Ernesto Souza

BRONCHITE

Bronquite, Asmas, Catarrhos Chronicos

GRANDE TORICO

para a asma e a bronquite e produz a força muscular.

## A sessão semanal do Instituto da Ordem dos Advogados

Realis-se hoje, ás 8 1/2 da noite, a sessão semanal no Instituto da Ordem dos Advogados, sendo a seguinte a ordem do dia: I) — Continuação da discussão da commissão especial sobre a indicação n. 1, do corrente anno, referente ao "imposto sobre a Renda". (Continuam inscriptos os Drs. Gualter Ferreira e Sergio Teixeira de Macedo).

II) — Continuação da discussão da indicação n. 10, de 1924, (Codigo de Ethica Profissional).

## Grandes Armazens Gomes

34, Trav. S. Francisco de Paula, 36

## Grandes abatimentos

## ROUPAS BRANCAS

## SENHORA

Camisas de dia, reclame ..... 28000  
Camisas de dia, superiores ..... 38000  
Camisas de dia finissimas ..... 48000  
Calças inferior lavado superior ..... 58000  
Calças superiores ..... 68000  
Camisas de noite, reclame ..... 78000  
Camisas de noite superiores ..... 88000  
Camisas de noite superiores ..... 98000

## OTTOMAN PARA ROBES

## MANTEAUX

Ottoman preto varios padrões ..... 45000  
Ottoman todas as côres ..... 48000  
Royal preto, seda ..... 49000  
Ottoman com burra, larg. 1,20 ..... 75000

## Lãs

Gabardine, larg. 1,30 cm ..... 13850  
Gabardine, larg. 1,30 cm ..... 19800  
Gabardine, larg. 1,50 cm ..... 29800  
Mescla de lã ..... 16500

## Pellucia

Pellucia seda, larg. 1,30 ..... 29800  
Pellucia seda, larg. 1,30 ..... 37800  
Pellucia seda, larg. 1,30 ..... 59800  
Astrakan, larg. 1,30 ..... 68800

## Velludos

Velludo seda chiffon ..... 31800  
Ottoman velludo seda ..... 28800  
Velludo Broché ..... 21800  
Velludo Fantasia ..... 16800

## Liquidação da Secção de Creanças

Grandes Saldos de Agasalhos, Malhas de Lã, Roupinhas, Calcções de Lã, Seda e Linho, Garçonetes, Vestidinhos, Capotinhos de Lã, Camisinhas, Calcinhas, Chapéus de Palha, Velludo, Pellucia, Feltro e Croché Novidade, Cobertores com lindos desenhos. Tudo... Tudo... por qualquer preço. Para acabar definitivamente com esta Sec



## DA PLATEA

## NOTÍCIAS

Inauguração do Theatro Casino  
Hontem, a convite da Empresa Vigiani & Laperi, a imprensa visitou o Theatro Ca-



Carmen de Azevedo

sino, a confortável e elegante casa de diversões que vem de ser construída na terrace do Paço Público.

A visita deixou a melhor impressão. Amanhã será inaugurado o novo theatro carioca, com a apresentação da Companhia de Comedias Musicadas, organizada pelo festejado actor Jayme Costa e dirigida pelo



O actor Jayme Costa e o professor Eduardo Vieira

professor Eduardo Vieira. A peça escolhida para a estréia da Companhia é a comédia em tres actos "Sorte grande", original de Bastos Tigre, com numeros de musica do maestro Antonio Lago, director da orquestra do Theatro Casino.

"Sorte grande", que será defendida pelos principais elementos da Companhia, tem montagem original e luxuosa. O applauido bariton Sylvio Vieira toma tambem parte no espectáculo, numa canção brasileira do maestro Marcello Tupinambá.

Italia Almirante Manzini

Chegou hoje ao Rio, a bordo do "P. Mafalda", a Companhia Italiana: Italia Almirante Manzini, cuja estréia será amanhã no Theatro São Paulo, com a comédia de Tadeo Ferrariz: "Le due dame". Os espectaculos, nesta capital, serão apenas seis, por causa de compromissos com São Paulo, Montevideo e Buenos Aires.

"A menina do arame"

O Trianon da hoje peça nova. E' uma engracadaissima comedia allemã, traducção de Eduardo Cerca, em que Procopio Ferreira e Izabela da Alencar têm papeis interessantissimos.

A primeira de "Dentro do brinquedo"

A Companhia Margarida Max transferiu para amanhã as primeiras da revista de Carlos Bittencourt e Cardoso de Menezes, "Dentro do brinquedo".

Uma carta do Dr. Raul Zalona a Jayme Silva

O Dr. Raul Zalona, nome que se impoz em nossos meios intellectuaes como autor da "Physiognomia da Tragedia", escreveu a Jayme Silva a seguinte carta, a proposito da sua collecção de scenarios para a revista "Victoria Regia", ora em scena no Phenix:

"Meu caro Jayme. — O empresario Velasco, depois de passar pelos ambientes mais ricos e mais luxuosos do mundo, quando viu aqui o teu trabalho achou necessario retirar de novo as suas duas peças de maior exito, e não definitivamente montadas. Não ha duvida que foi o melhor elogio do teu pincel já conceituadissimo nos bastidores cariocas, mas, assim mesmo, toda essa consagração fica muito apertada na "theatralidade". Isto é, no apreço de um homem de negocios sobre mezas circunstantes profissionaes. A tua arte se apresenta com rastos personalissimos, passando de accessorio para elemento principal do conjunto. Logo, acina de quaisquer applausos technicos, existe ainda a espontaneidade do meu entusiasmo excepcional de espectador que, fatigado constantemente pelas monotonas fabulações do talento, desconfia e supoz a fibra satisfeita deante da Belleza pura. E, por isto, desde "Excellence" te reservei um grande abraço de felicitação pelo colorido e pelo brilho dos teus scenarios, como agora em "Victoria Regia", outra manifestação de grandeza tumultuosa que absorve a plateia."

Zalona, 16-6-26.

"Chanchada"

Entrou em ensaios, no theatro S. José, a revista: — "Chanchada", original de Marques Porto, musica de Assis Pacheco e Sá Pereira.

"Zuzi", no Ideal

Entrou em ensaios no cine-theatro Ideal, a victoriosa comedia do Viriato Corrêa, "Zuzi", um dos maiores successos do Trianon. Em "Zuzi", estrearão Otília Amorim, Raul Soares e Pedro Dias, que vêm de ingressar no elenco do concorrido theatro da empresa M. Pinto.

Placido e Cordelia Ferreira

O actor Placido Ferreira e sua esposa, a atriz Cordelia Ferreira, que se desligaram, em Porto Alegre, do elenco da companhia Leopoldo Frôes, já se encontram no Rio.

Hontem o casal deu-nos o prazer de sua visita.

Uma festa no Ideal

Os actores Carlos Torres e Ernesto Bogaça já organisaram o programma da festa, que vai realizar domingo, em "matinée", no cine-theatro Ideal. Desse programma constam numeros verdadeiramente interessantes, que serão opportunamente divulgados.

"Jazz Band"

A revista de Gregos e Troianos, "Jazz Band", continua a fazer as delicias da numerosa plateia do Republica.

E que se trata de uma peça em que o espectador ri a bom rir, tendo ainda ensejo de admirar ricos scenarios e ouvir musica deliciosa.

## ESPECTACULOS

**TRIANON** Hoje, às 8 e 10 horas  
A menina do arame

**Phenix** HOJE, às 7 3/4 e 10 h.  
Victoria Regia  
de D. Mangarinos e J. Ribeiro



## HANSEATICA-PILSEN

A MAIS FINA DAS CERVEJAS FINAS  
ESPECIALIDADE DA COMPANHIA  
HANSEATICA

Rua Dr. José Hygino n. 115 — Rio de Janeiro

## TRO-LO-LO

**THEATRO GLORIA**  
As 7 1/2 e 10 horas

Todas as familias aplaudem delirantemente a melhor, mais engracada, mais chic e parisienne das revistas:

**Zaz Traz**

dos fins escriptores Luiz Carlos Junior-Victor Carvalho, musica de Juan Moreno

Unica revista assistida pela elite!  
Lotações esgotadas diariamente!  
8.000 pessoas já applaudiram a melhor revista que o Rio tem assistido!

## THEATRO S. JOSÉ

As 7 3/4 e 10 horas

**GELADEIRA**

## ELECTRO-BALL

Hoje e todos os dias sensacionais torneios de Electro-Ball em 6 — 10 e 20 pontos, profissionaes de 1ª 2ª 3ª. Atraente e interessante sport — Sessões cinematographicas com os melhores films — Popular centro de diversões — Ping-Pong, Bilhares, Barbeiro. Bar  
RUA VISCONDE RIO BRANCO, 51

## CopaCabana Casino-Theatro

Todos os dias um film novo  
HOJE — Quinta-feira — HOJE  
Na 10h, às 21 horas:  
Entre duas bandeiras — Sete actos da Super-Matarazzo  
Poltrona, 28000 — Camarote, 10000  
Diner e Super danstans todas as noites. — A's quartas e sabbados só é permitida a entrada no restaurante de smoking ou casaca. — Aos domingos Aperitif-danstans das 17 às 19 horas — Aos domingos e feriados, haverá "matinée" às 15 horas.

## CAMPESTRE

Amanhã, ao almoço, valapá á bahiana, salada de groupa, povidada á Campestre.

Ourives, 37, Tel. N. 3066.

## VIAGENS DE LUXO NO

**Giulio Cesare**

Proximas saídas para Europa

12 DE JULHO

28 DE AGOSTO

11 DE OUTUBRO

26 DE NOVEMBRO

AGENTES:

ITALIA-AMERICA

AVENIDA RIO BRANCO, 4

THE LONDON TAILORS

Avenida Rio Branco, 142, 3º and. (elevador)

AGENTES:

ITALIA-AMERICA

AVENIDA RIO BRANCO, 4

THE LONDON TAILORS

Avenida Rio Branco, 142, 3º and. (elevador)

## ATRASOS E MAIS ATRASOS

E' o lemma da Central do Brasil

A Central do Brasil teve hoje o seu horario de trens á matroca. Todos os expressos e suburbanos andaram atrasadissimos, em consequencia de falta de vapor e falta d'agua nas respectivas machinas. Em São Francisco Xavier, o G 23 esteve parado cerca de quatro horas, por falta d'agua. A machina do 619, ao chegar em Engenho Novo, avariou-se, atrasando esse trem. E em Engenho de Dentro tambem ficou paralisado o G 1, por faltar vapor á sua machina.

## NEURASTHENIA NEURO-SORA

Silva Araújo

Drs. Leal Junior e Leal Netto

Especialista em doencas dos olhos, ouvidos, nariz e garganta. Consultas de 1 às 5. Avenida Almirante Barroso n. 11 edificio do Lyceu de Artes e Officinas, Teleph. C. 3778.

## BASTA DE EXPERIENCIAS

Para molestias de Sras.

**UTEROGENOL**

LEILÃO DE PENHORES — 22 de Junho

**JOSE CAHEN**

7 — RUA SILVA JARDIM — 7

Contra caspas, queda do cabelo, como restaurador da cor primitiva dos cabelos brancos usem

**TONICO IRACEMA**

Recusam as imitações grosseiras e muito mais caras.

O TONICO IRACEMA conta já 20 annos de grande acclimação. A venda nesta capital em todas as casas proprias

## "FORMITONICUM"

PODEROSO FORTIFICANTE

Abre o appetite, engorda e dá forças

Vende-se em todas as pharmacias.

Um vidro 3\$000

Depositario: Drogaria Pacheco,

Rua dos Andrades, 43

Lab. Homeopathico: Alberto Lopes

RUA ENGENHO DE DENTRO, 26

## O FIM...

da JOALHERIA AGUIAR

está por poucos dias!

Esta casa vae — FECHAR. Por isso, está liquidando, por qualquer preço, todo o stock de Joias — Relogios — Bronzes — Metaes e Objectos para presente, taes como:

Vaporisadores — Gallé e Richard	a	42\$000
Jarras — Gallé e Richard	a	14\$000
Lindos quadros — Ceia do Senhor	a	6\$000
— Sta. Therezinha do M. Jesus	a	7\$500
Lindos Relogios de mesa — typos variados	a	22\$000
Relogios pulseira, ouro de lei, com fita	a	55\$000
Alfinetes p. gravata, ouro de lei, com linda perola	a	16\$000
Collares de perolas massigas	a	10\$000
Sautoirs de perolas massigas, cor creme	a	32\$000
Pulseiras ouro de lei, para creança	a	8\$000
Caixas com rosario	a	2\$500
Figas de azeiche com castão de ouro	a	1\$000

e muitos outros objectos por preços vantajosos

**143 - RUA DO OUVIDOR - 143**

## PHARMACIA

Vende-se uma boa e bem montada, bastante afregueza, na cidade de Itaboraí, estação de Venda das Pedras, Estrada de Ferro Leopoldina, Estado do Rio. Ver e tratar na mesma localidade. Unica no lugar.

## Francez, Inglez e Allemão

Senhora respeitavel lecciona em casa dos alumnos, a preço razoavel. Falar com o Sr. Guimarães, na Casa Ouvidor, á rua do Ouvidor, 171.

## QUEREIS FICAR RICO?

compra bilhetes para as grandes loterias de S. João, na

**CASA ODEON**

A' AVENIDA RIO BRANCO N. 137

E' ALI NA PRETA

## BRINQUEDOS

Compre só no Bazar Parisiense, o mais barato. Rua da Carioca, 5, Pavageau & Miranda.

Manteiga fresca recebida diariamente, a preço razoavel. Falar com o Sr. Minella — Rua Santo Antonio 11-A Galeria Cruzeiro.

## CURA DA TUBERCULOSE SANATORIO DE PALMYRA

ALTITUDE: 900 metros. CLIMA ADMIRAVEL  
Tratamento HYGIENICO — DIETETICO — CURAS de REPOUSO, AR, ENGORDA.

SERVIÇOS MEDICOS E DE ENFERMEIROS incluídos na DIARIA.

HOTEL DE LUXO

Água corrente, fria e quente, em todos os quartos

INSTALAÇÕES MODERNAS para rigorosa desinfecção

ASSEIO IRREPREHENSIVEL — NENHUM PERIGO de CONTAGIO — JARDINS — PARQUE — FLORESTAS

Mais de MIL CONTOS empregados nos EDIFICIOS E INSTALAÇÕES

REGIMEN DOS MELHORES SANATORIOS SUIÇOS — NUMEROSAS CURAS

INFORMAÇÕES: No Rio, Rua 13 de Maio 64 A (S. A. Viagens Internacionais). Telephone Central 1381 ou em PALMYRA

## PARA EMBELEZAR O ROSTO

O CREME RUGOL E' USADO DIARIAMENTE COMO FIXADOR DO PÓ DE ARROZ POR MILHARES DE MULHERES QUE DESLUMBRAM PELA SUA BELLEZA



A hygiene acia-se de posse, actualmente, de numerosos segredos, destinados a corrigir os defectos e curar as doencas da cutis.

Um desses segredos, talvez o maior, é a formula da celebre Doutora de Belleza, Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilettes e que apresentamos sob a denominação de Creme RUGOL, destinado não só a prevenir e combater a flacidez da pelle, como tambem contra as sardas, pannos, espinhas e outras imperfeições de epiderme.

A acção nutritiva do Creme RUGOL, sobre a pelle é maravilhosa: desperta a actividade expulsaiva das glandulas sebaceas obliterandas; auxilia a renovação perfeita dos tecidos, uniformizando a pelle.

**MANCHAS E SARDAS DA PELLE:** As massagens com o Creme RUGOL no rosto, pescoço, braços e mãos fazem desaparecer em pouco tempo as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

**RUGAS — PÉS DE GALLINHA:** O Creme RUGOL, sendo usado com assidua cuidados, previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle aveludada e cheia de frescor.

**COMO FIXADOR:** O Creme RUGOL, mesmo usado apenas como fixador de pó de arroz, conserva a lozanía physiologica, fortalecendo a pelle, dando-lhe um tano radiante.

**AOS CAVALHEIROS:** O Creme RUGOL, usado logo após feita a barba, suprime a irritação produzida pela navalha, amaciando a pelle.

**GARANTIA:** Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições, pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

**VANTAGENS DO RUGOL**

1ª — Uma simples lavagem faz desaparecer os seus vestigios.

2ª — Innocuidade absoluta; até uma creança recém-nascida pôde usal-o.

3ª — Absorção rapida.

4ª — Adherencia perfeita, usado como fixativo de pó de arroz.

5ª — Não contém gorduras.

6ª — Perfume inebriante e suave.

**ALVIM & FREITAS** — Unicos concessionarios para a America do Sul — Escriptorio Central: Rua do Carmo n. 11. — Caixa Postal 1379 — São Paulo.

**COUPON**

Srs. Alvim & Freitas — Caixa 1379 — S. Paulo — Junto remetto-lhes 1 sello de 200 réis, afim de que me seja enviado pelo Correo o TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA EMBELEZAR O ROSTO.

NOME .....

Rua .....

Cidade .....

Estado .....



## Casa Isidoro

ALTAS NOVIDADES

em PELLUCIAS, VELLUDOS, OTTOMANS

Kasha, pura lã largura 1,10 cent. (natural) metro	28\$000	Pellucia larga, 1,30 c. de 42\$ por	26\$000
Kasha, fant., metro	28\$000	Pellucia, pelle de tigre, larg. 1,30, metro	38\$000
Marrocin seda, metro	14\$000	Velludo, seda chiffon (28 cores), de 42\$ por	32\$500
Royal pura seda, metro	34\$000	Velludo fantasia, metro	15\$800
Crepe Setim (francez) metro	26\$500	Velludo Seda Broché, de 52\$ por	31\$000
Ottoman seda, de 45\$ por	28\$000	Alpaca mesclada, pura lã, novidade, metro	16\$500
Marrocin Fulgurante de 42\$ por	28\$500	Pelies largas, desde	17\$000
Crêpe Radium (45 cores), de 26\$500, por	19\$500	Echarpe de lã, desde	18\$500
Radium, legitimo (38 cores) de 32\$000 por	25\$000	RETALHOS DE SEDAS POR TODOS OS PREÇOS	
Chales Italianos com franjas largas, de 160\$ por	98\$000	Sortimento completo em Roupa Branca, Cama e Mesa	

7 SETEMBRO - 99



## Mentholatum

O "Mata-dores" sem rival!

Allivia a dor das contusões e cicatriza as feridas.

O Amigo Do Lar!

A venda em todas as pharmacias, drogarias e perfumarias.

Dr. Fernando Vaz Cirurgião do H. de S. Feo. de Assis. Cirurgia geral. Diagnostico e tratam. cirurgico das affecções do estomago intestinos e vias biliares. Utero, ovarios, urethra, bexiga e rins. Trat. do cancer, hemorroidas, tumores do utero e da bexiga pelo radium. Assembléa, 27. Ites. C. Bomfim, 668. T. V. 1223.

**ROSALINA** PARA TOSSE COQUELUCHE

**CURSO SUPERIOR DE PREPARATORIOS**

DIURNO RUA DO OUVIDOR, 50 NOCTURNO

EXAMES DE ADMISSÃO, SERIADOS, PARCELADOS — ENSINO COMMERCIAL COMPLETO TRIUMPHO para este curso foi o resultado dos exames deste anno no Ext. D. Pedro II, onde, apesar do excessivo rigor havido, os nossos alumnos em 722 inscricoes obtiveram 13 distincções no curso seriado, 255 plenamente e 395 simplesmente nos exames parcelados, como tudo se poderá ver do RESULTADO NOMINAL deste curso, publicado no "Jornal do Brasil" do dia 2 de Fevereiro. Continuum abertas as matrículas limitadas a 600 alumnos, mocos e moças, com redução nas mensalidades para os que se matricularem ainda este mez (Dactylographia gratuita; linha de tiro, OUVIDOR 50, esquina da 1ª de Marco. I e II andares.

**JOSE DE CADIS**

Palpitante novidade literaria

Já está posto á venda este primeiro romance de costumes realistas, magistralmente descriptos pela penna brilhante de José de Barros:

**JOSE DE CADIS**, como romance que é, satisfaz os mais exigentes leitores; o personagem principal do romance é um menino que o destino joga no turbilhão da vida, após a inesperada morte de seus paes. Enquanto se faz homem, no palpitante desenrolar da acção, ha enredo, movimento, jogo de sentimentos e de paixões, entre paisagens soberbas e episodios interessantes. Junta-se a isto o encanto de uma prosa colorida e leve, um escrever vernaculo e puro, um pouco da inimitavel paleta de Flaubert, aquella simples, harmoniosa e poetica linguagem de José de Barros, e far-se-á uma pallida idea deste livro extraordinario, a moderna e ultima expressão da Arte escripta.

Um bello volume ricamente impresso em optimo papel ..... 6\$000

**EM TODAS AS LIVRARIAS**

**DISTRIBUIDORES:**

Livrarias: H. ANTUNES & C., Rua Buenos

Aires, 135, e Livraria QUARESMA, Rua de

S. José, 71 e 73

**RIO DE JANEIRO**



# Senhores clientes **O CAMIZEIRO** Senhores habitantes do Rio!

Collarinhos moles por 1/2 Duz. 3\$500!... // Aproveitem OS NOSSOS SALDOS AS GRANDES REMARCAÇÕES DE JUNHO // Collarinhos duros por 1/2 Duz. 2\$500!...

Pasta NANCY Tubo grande 1\$6	CAMISAS Portuguezas (FABRICA CONFIANÇA DO PORTO) 11\$5	TOALHAS HYGIENICAS Uma 350 RS. !	Apparelho GILLETTE completo 7\$9	Loção BRILHANTE 7\$7	CAMISA AVIADOR pura lã 18\$!	CAMISETA DE FLANELLA AGA-SALMO 6\$	Meia de seda "COURAÇA" (Registada) 3\$6
------------------------------	--	----------------------------------	----------------------------------	----------------------	------------------------------	------------------------------------	---

## TUDO POR MENOS DO CUSTO...

Toalhas Felpudas Rosto grandes Em cores 1\$5	Camisa Pura seda de Lyon listada 45\$!	CAMISETA crêpe 2\$9	CAMISA TRICOLINE LISTADA 15\$	Finissima colcha fustão Inglesa (Atenção) CASAL 39\$	Pyjama Completo de Bom zephir 8\$6	CAMISA AVIADOR PARA MENINOS 8\$	CHAPÉO DE PALHA EXT. LÉVE 8\$5
--	--	---------------------	-------------------------------	--	------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------

MEIA SEDA INTERBIC (extra-fina) Par 8\$5	COPINHOS de alumínio 3 por 1\$5	CAMISA DE ZEPHIR FINISSIMO (mecilania) de 20\$ 18\$ e 16\$ por 10\$9!...	CUECA CAMBRAETA 2\$9	LOÇÃO LORIENT 6\$9!
--	---------------------------------	--	----------------------	---------------------

LENÇOS Pura seda 1\$8!	MEIAS Tipo Inter-woven Par — 2\$5	BONET de SEDA 3\$5	CAPAS GABARDINE Inglesa nacional 99\$ 78\$	Colcha de Solteiro 5\$9	Pannos de mesa "Oriental" 160 x 160 15\$	Pyjama FLANELLA 19\$8	LIGAS PARIS 2\$9	CAPA GABARDINE MENINOS 52\$!	CAMISETA Crepe suíço Branca 4\$5
------------------------	-----------------------------------	--------------------	--	-------------------------	--	-----------------------	------------------	------------------------------	----------------------------------

CHAPÉO "Príncipe de Gales" ULTIMO MODELO SOUZA MACHADO 35\$

**Não comprem caro! nós vendemos pelo menor preço, o artigo bem feito e de gosto...**

TRICOLINE DE SEDA LISTADA LINDOS PADRÕES Metro 3\$6 — 3\$9 — 4\$4

# O CAMIZEIRO

## 28/30 ASSEMBLÉA

### COMMUNICADOS

#### D. Maria Pereira Braconnot

FIJVA DO CAPITÃO DE FRAGATA CARLOS BRACONNOT

Carlos Lindá Braconnot, senhora e filha, Mathilde Masset Braconnot, Henrique Lage e senhora (ausentes), Renaul Lage, Frederico Lage, senhora e filhos (ausentes), Margarida Braconnot Collinho e filhos, Alvaro Braconnot e senhora, Gastão Braconnot e senhora, Adriano Fernandes e senhora, os filhos de Antonio Martins Lage Filho e os filhos de Jorge Lage (ausentes) agradecem a todos que acompanharam o enterro da sua sempre lembrada mãe, sogra, avó e bisavó D. MARIA PEREIRA BRACONNOT e convidam para assistir a missa de 7º dia que pelo repouso de sua alma mandam celebrar no altar-mór da igreja da Candelária, amanhã, sexta-feira, 18 do corrente, às 9 1/2 horas, confessando-se desde já agradecidos.

#### D. Maria Leopoldina Serpa da Costa

FALLECIDA EM FLORIANÓPOLIS

O capitão Eliseo Costa, senhora e filho, Fernando Costa (ausente), Octavio dos Reis Costa e senhora (ausentes), Dulcinea Costa da Cunha, marido e filha (ausentes), Cecília Costa Domingues, marido e filhos (ausentes), filhos, netos, genros e netas convidam aos parentes e amigos para assistir a missa de 30º dia, que por alma de sua idolatrada mãe, sogra e avó Maria Leopoldina Serpa da Costa, mandam celebrar, amanhã, 18 do corrente, às 9 horas na Cathedral Metropolitana. Desde já antecipam a todos os seus agradecimentos pelo comparecimento a este acto de religião.

#### Cinira de Almeida Pedrozo

A viúva Eliza Pedrozo, Sylvia e Nair Pedrozo, Dr. Manoel Moreira Pedrozo e senhora, Flávio Pinto Duarte e Ruy Neves, imensamente gratos aos amigos que manifestaram pesar pela morte de sua filha e amiga CINIRA, convidam a todos para a missa que, por sua alma, será rezada amanhã, sexta-feira, 18 do corrente, às 9 1/2 horas, na igreja de São Francisco de Paula.

#### Rose Marie Manot Sarraz

O capitão de mar e guerra Pedro Manot Sarraz e família mandam celebrar no altar-mór da igreja do Carmo, às 9 e 30 de amanhã, 18 do corrente, trigesimo dia de seu falecimento, missa por sua alma, e desde já agradecem aos amigos que compareceram a este acto de religião.

#### Raphael Augusto de Vasconcellos

Maria Pinto Vasconcellos, seus filhos e enteados comunicam às pessoas da família e amizade o passamento de seu esposo e pai, vítima de um assassinio, em Itaperuna, em 15 do corrente.

#### Maria de Almeida

Fernando Paulo de Almeida e senhora e netos convidam a todos os seus parentes e amigos a assistir a missa de 7º dia, que mandam rezar por alma de sua mãe, sogra e avó, amanhã, às 9 horas, na matriz de S. José.

#### LEILÃO

2 Predios assobradado á Rua Cardoso 116 e 118 (MEYER)

Pelo leiloeiro FALADIO, amanhã, às 4 1/2 horas.

#### GRANDE VENDA DE JOIAS!

A JOALHERIA THEOURO DO CASTELLO, á rua URUGUAYANA, 9, liquida o seu valioso stock de lindas joias por um terço do seu valor.

Vende um brilhante de 2 k. por 1.000\$

Vejam alguns preços:

Cruzes e brilhantes de 2.000\$ por 800.000

Bichas de brilhantes de 2.400\$ a 950.000

Anéis de brilhantes de 2.100\$ a 820.000

Barretes de brilhantes de 1.500\$ a 600.000

Traves de ouro e brilhantes, de 2.000\$ a 1.050.000

Relógios de ouro, desde 65.000

Relógios Omega, desde 65.000

Correntes de ouro, desde 50.000

Relógios de Nickel, desde 15.000

E grande variedade de estoijos de prata para unhas e costura desde 12.000 e assim, grande variedade de joias e objectos para presente quasi de graça.

URUGUAYANA, 9

DOENÇAS INTERNAS - RAIOS X

PROF. RENATO SOUZA LOPES — Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da nutrição (obesidade, magreza, diabetes) e nervosas. Tratamento moderno pelos raios ultravioletas, diatermia e electricidade. Rua S. José, 39

DUARTINA TONICO — PARA ANEMIA E DYSPEPSIA

MOLESTIAS DAS SENHORAS

(VIAS URINARIAS)

Clinica especial da Dra. PAULINE V. COSTA. Consultorio, rua Buenos Aires, 131, sobrado.

INVERNO

PELLES FINISSIMAS da Siberia e do Canadá

Manteaux, Capas e Echarps

L. KLIASS

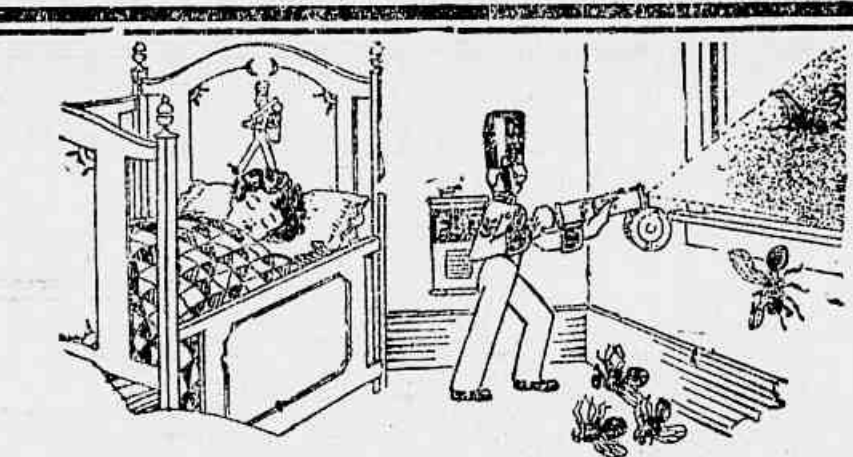
tem a honra de convidar V. Ex. para uma visita a exposição de pelles finas que mantém no 1º andar do Hotel Avenida, quarto n. 119 e pela qual desde já se confessa muito grato. (8 às 12 e 14 às 18) Também reforma e aceita encomendas sob medida.

Escola para "chauffeurs"

Director-proprietario Eng. H. S. Pinto

Avenida Salvador de Sá 193-A Tel. V. 306

Curso rapido — Pagamento em prestações



### As moscas são os piores inimigos das creanças

A MOSCA ocasiona maior numero de mortes que qualquer outro insecto. Calcula-se que n'um só paiz setenta e cinco mil creanças morreram de doenças que lhes foram transmitidas pelas moscas. A diarrheia do verão e outros transtornos intestinaes de que soffrem as creanças são em grande parte attribuidos ao contagio das moscas.

As larvas das moscas nascem em sujidade para se converterem em insectos sujos que veem contaminar os alimentos do homem e pôr-lhe em perigo a saúde. Observando as patas das moscas com o microscópio veem-se milhões de microbios de doenças e sujidade de todo o genero.

Depois de annos de investigações a famosa empresa mundial, a Standard

Oil Co. (New Jersey), E. U. A., achou um simples e infallivel meio de destruir as moscas.

Este meio é o producto FLIT que se applica pulverizando-o. Por meio d'este producto pode-se limpar uma casa em poucos minutos dos mosquitos e das moscas que trazem as doenças. É limpo, seguro e facil de empregar. Tem-se demonstrado em extensas provas que o FLIT não deixa nozinhos nem ataca os tecidos mais finos.

O FLIT destróe os insectos que infestam a casa

O FLIT destróe as moscas, mosquitos, percevejos, baratas, formigas e os seus germes. Entra nas fendas e nas cavidades escondidas em que os insectos se abrigam e criam. O FLIT mata também as traças e a sua larva destruidora, podendo-se applicar na roupa.

Pulverizando este producto limpa-se ha a casa de insectos. A venda em todos os estabelecimentos em toda a parte.

A lata grande é oito vezes maior que a lata pequena custando um pouco mais de cinco vezes

Jogo completo (Bomba e lata de 473 cc. . . . . 128000

Lata de 473 cc. (1 Pinta) . . . 75000

Lata de 946 cc. (1 1/2 galão) . . 128000

Bomba . . . . . 83000

Lata de 3.785 litro (1 galão) . . 334000

STANDARD OIL CO. (New Jersey), E. U. A.

Distribuido por Standard Oil Company of Brazil

A lata amarella com a faixa preta

FLIT

DESTRÓE

Moscas - Mosquitos - Traças - Formigas

Percevejos - Pulgas - Baratas

a grande variedade de insectos, suas larvas e ovos

Para obter bom resultado deve-se empregar o pulverizador de mão FLIT

### "A NOITE" MUNDANA

#### Vida que passa...

A Vida... Lá diz o poeta persa: —

"Fix but a checker-board of rights and days"

Where destiny with men for pieces plays...

Vivendo-a em todas as variadas e atordoadas expressões de sua magnificência, o homem se deixa fascinar sem sentir que está regando o corcovo da verdade.

Observando-a, desinteressadamente, deixamir essa verdade a sua alma e se liberta da ansia de viver. Ella se vinga, oh! certamente, que se vinga!... Destrói, aos poucos, o proprio instincto de conservação que mantém os observadores em seu seio, expulsa os que lhe deefram o triste e feio mysterio.

Na Hungria, uma senhora suicidou-se "para renascer daqui a cem annos quando já não for tão má a existência".

Na tranquillidade dessa afirmação fremente todo um mundo de angustia e descontentamento.

Os olhos dessa abrigada na morte fecharam-se sobre a vida, com um só trizista — a tristeza do não haver belleza perfeita que lhe trouxesse de nupia a ultima visão. Esse espirito que se libertou corajosamente da materia só sentiu na hora da libertação, uma dor — a de não levar saudades de ninguém, porque não acreditava em sinceridade humana.

De uma feita, indagamos de uma conhecida, cuja molestia a arrastava até o estado desesperador, porque chorar o sentir-se morrer se affirmava sempre odiar a vida e não temer a morte.

— Pela crueldade dessas duas razões... foi a resposta. Pela tristeza de não ter trizista, pela magua de não sentir saudades, nem acreditar que deixasse saudades. Ia-me indifferente como um hospede estranho abandonado num pouso de acaso.

E pensava comingo: chorar sabendo, sentindo que amanhã terá consolo... E eu me teria amado melhor do que a mim mesma se lhes confiasse no corcovo.

— Mas querido, tu mesma já perdeste antes cores, e estás consolação hoje. A vida... — E essa lúez a nupia cruelidade da vida — consolar, trizer esquecimento. De tanto ver apagar-se uma saude quando sentir agonisar uma alegria. Num e noutro caso o que nos tortura é a fragilidade do sentimento humano.

— Mas que absurdo!

O absurdo é a verdade que ainda não comprehendemos bem...

A moça húngara que se matou outro dia, certamente raciocinava assim. Se, porém, destino lhe for piedoso não lhe permitirá mais resurreição na terra...

ANNIVERSARIOS

Faz annos hoje o Dr. Alnor Prata, prefeito municipal desta cidade. Por um grato motivo, seus amigos e admiradores prestam-lhe as mais e consagradas homenagens.

Ocorre hoje a data natalicia do Sr. Raphael David Cohen, alto commerciante de nossa praça, onde destruiu um punhado de boas relações e solidas amizades, que serão a de todos aquellos para quem, por esse motivo, offerece, á noite, uma reunião em sua residência.

Passa hoje o anniversario natalicio da senhorita Antonietta Moreira, filha do saudoso estadista Dr. Delfim Moreira.

Por decorrer nesta data seu natal, será muito felicitada a senhorita Maria Eugenia Alencastro Graça, filha do commandante Alencastro Graça.

Agencia, a encantadora filha de nosso confrade de imprensa Agenor Carvalho, completa annos hoje.

Transcorre neste dia o anniversario natalicio do Dr. Carlos Daniel de Deus, advogado e jornalista.

Ocorre nesta data o natal do Sr. Arlindo Valle, alto commerciante desta praça.

Faz annos hontem a senhora Theresza Noves, Exma esposa do Dr. Ernesto Vieira de Souza.

Por motivo de seu anniversario natalicio que hoje ocorre será muito homenageada a senhora Leonor Vetromillo de Souza, Exma, esposa do Sr. Leonar Rodrigues de Souza, funcionario do Foro Federal.

CASAMENTOS

Realisou-se a 12 do corrente, na maior intimidade, o casamento da senhorita Irene Vianna, filha do Sr. Julio de Souza Vianna.

funcionario da Repartição Geral dos Telegraphos, com o Sr. Manoel Pires Barreto de Oliveira. Serviram de testemunhas, por parte da noiva, o Dr. Roderico Miranda e Exma. senhora, e do noivo, os paes da noiva.

NASCIMENTOS

Sergio é o nome que receberá o baptismo do menino que acaba de nascer ao Sr. Mario Buarque Pinto e a filha de sua Exma. esposa senhora Couto Pinto Guimarães.

Foi enriquecido o lar do Sr. Manoel de Oliveira e de sua Exma. esposa senhora Ayora Ferreira de Oliveira, com o nascimento de um menino que se chamou Geraldo.

Está de parabenos o lar do Sr. Ruybal do Leite de Carvalho e de sua esposa, pelo nascimento do interessante menino Manoel Rodolpho, o primogenito do casal.

JANTARES DANCANTES

Hoje, ás 9 horas, realisa-se o primeiro jantar dancante, da serie que o Hotel Gloria vai levar a effeito na fluente estagio mundana.

VIAJANTES

Em companhia de sua Exma. familia, embarca hoje para a Europa o Dr. Ruybal Campista.

Para Recife, parte amanhã o industrial Sr. Joaquim Silva, director-gerente da Companhia Cervejaria Victoria.

Chegou pelo luxo paulista, o Dr. Adgar Ferreira Alves, capitalista residente em Araguay.

Regressou hoje, pelo luxo paulista, de S. Paulo, onde fora em excursão intellectual, o escriptor pernambucano Dr. Agnino Passarero, nosso confrade de imprensa.

EM ACCÃO DE GRAÇAS

Pelo restabelecimento de sua filha laiz Fernando, o Sr. e Sra. José Vieira de Castro fizeram celebrar hoje, ás 9 horas, na Matriz da Gloria, missa em ação de graças.

No altar-mór da igreja da Candelária, realisa-se amanhã, ás 8 horas, missa em ação de graças pelo restabelecimento dos Srs. William Gregory e Alberto (Júnior) Mayall, gerente e sub-gerente do Mayall Inglês. A missa, mandada rezar por todos os empregados do escriptorio, é uma justa homenagem prestada aos seus chefes, e celebrada pelo revmo. vigário Leonardo. Ao acto, comparecerão muitos amigos e admiradores dos Srs. Gregory e Mayall assim como grande numero de representantes do nosso alto commercio.

FALLECIMENTOS

No cemiterio de S. Francisco Xavier, ali onde se acompanharam grande numero de pessoas das relações de sua familia, foram inhumados esta tarde os restos mortaes da Sra. D. Philomena de Simona, veneranda sogra, do Sr. José Barbastefano, commo clante desta praça.

MISSAS

No sabado proximo, ás 8 1/2, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, será rezada missa de 7º dia por alma de D. Maria da Gloria Castello Vital.

Reza-se amanhã, na capella da Sagrada Familia, á rua S. Luiz Gonzaga, ás 5 1/2 horas, missa de missa de 7º dia em homenagem á alma de D. Maria Carolina de Freitas, sogra do nosso companheiro Sr. Alfredo Pires.

No altar-mór da igreja A. V. G. de Martires S. Gonzalo Garcia e S. Jorge, rezada hoje, missa de trigesimo dia, em homenagem á alma de Pedro Frederico Gelfi Solimão, lão cedo roubado aos cuidados de sua inconsolavel progenitora D. Alice Vasconcellos Gelfi, professora publico, sogra officiante e reverendo Dr. Nicolas Xaravá, tendo a esse acto de religião comparecido grande numero de amigos da entidade familiar Gelfi.

Reza-se, amanhã, ás 9 1/2 horas, na igreja de Santo Antonio dos Pozeiros, missa por alma de João Augusto Puga, fallecido no dia 11 do corrente.

Na igreja do Rosário, será rezada amanhã, ás 9 1/2, a mandado de sua Exma. le milia e do nosso confrade, Balthazar de Oliveira, missa de 7º dia por alma do maior Adolpho Firino de Oliveira.

Na igreja do Santissimo Sacramento, será rezada amanhã, ás 9 1/2 horas, no altar-mór, missa por alma do jovem João Carlos da Gama, filho do Dr. Joaquim Alves Ferreira, e neto e enteado da professora D. Julietta Soares da Gama, presidente do Partido Liberal Feminista.

Salão Mme. Antonietta

Cabeleireiro e Manicure para Senhores

Concoveia Dina 13 sobrado

VARICES

Ulcera varicose das pernas — Cura radical sem operação e sem dor Dr. Reg. Lima

Avenida Rio Branco n. 175, das 3 ás 5 horas



## NOTAS DE ARTE

**Exposição Carlos Oswald** — Inaugurou-se na Casa Aladin, à Avenida Treze de Maio, a sua exposição de pintura, o artista português Carlos Oswald, uma das melhores organizações dos nossos "novos". Consistindo de 17 trabalhos de muito gosto, técnica variada, motivação escolhida, em 2.ª sessão um problema difícil de colorido; e de fundo similar a uma vestimenta da retratada, n.º 6, "Gineceira brasileira", bella figura, cuja expressão forte é concentrada no olhar vivo.

Desta exposição os seguintes quadros: n.º 1 "O homem de reza", técnica moderna, simplificada em toques largos e de cor justa; n.º 4, "La dame en rouge", em 2.ª sessão um problema difícil de colorido; e de fundo similar a uma vestimenta da retratada, n.º 6, "Gineceira brasileira", bella figura, cuja expressão forte é concentrada no olhar vivo.

Este trabalho ha um bello arranjo de "pintura" onde a expressão e o brio de "pintura" conseguem efeitos surpreendentes. "Travessura", n.º 11, "Toilette", n.º 10 e "Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

"Saudade", n.º 16, são outras bellas manifestações de sensibilidade de Carlos Oswald, artista vibrante e delicado, que sabe ver pela sua vista cheia de encantamentos, nuanças na escola africana da perfeição.

## VIDA OPERARIA

**CENTRO DOS OPERARIOS DAS PEDREIRAS** — Realiza-se hoje, pelas 7 horas da noite, uma assembleia geral.

**SINDICATO DOS FUNDEIROS E ANSEIROS** — Comemorando o sexto aniversário da sua fundação, effectua-se amanhã, ás 7 horas da noite, uma sessão solene na sede deste sindicato.

**ASSOCIAÇÃO H. DOS F. EM CARVÃO E MINERAL** — Esta associação fará uma reunião no próximo dia 20, ás 9 horas da noite.

**ALLIANÇA DOS OFFICIAES BARBEIROS DO RIO DE JANEIRO** — Reunem-se, hoje, ás 8 horas da noite, em assembleia geral, esta associação para aprovação dos seus estatutos.

**CLUB DOS MACHINISTAS DA MARINHA** — Realiza-se hoje, na sede deste club, uma assembleia geral para aprovação dos estatutos.

**CIRCULO H. DOS TRABALHADORES EM CONSTRUCCAO CIVIL** — Realiza-se amanhã, pelas 8 horas da noite, uma assembleia geral ordinaria.

**O bilhete da primeira Loteria extraiada no Brasil HA 102 ANOS**

**Acha-se exposto no balcão**

**— DO —**

**AO MUNDO Loterico**

**Ali na rua do Ouvidor, 139, E' INTERESSANTE**

saber que a loteria, em 1824, dava a sorte grande de quinhentos mil réis e o bilhete custava 2400 e se extraiu em Ouro Preto, em benefício das Obras Publicas, o seu capital não passava de 2:000.000 (dois contos e quatrocentos mil réis), havendo premios até de 48 bilhete esse que pertence a um dos proprietarios e fundadores do

**Ao Mundo Loterico,**

**que tem um unico objectivo: enriquecer toda a população do Brasil, se fôr possivel**

Amanhã, mais 21:000.000 integrais por 2800, meios 1400, dezenas 280000

Depois de amanhã, 420:000.000

1.ª Sorteio 8.000.000, inteiro 280000, meio 140000, quarto 70000, fração 18000, dezenas de inteiros 280000

**O lixo na travessa Soares da Costa**

Reclamam providencias a Limpas Publica, no sentido de ser retirado o lixo da travessa Soares da Costa, na Tijuca, proximo a praça Saenz Peña. Além do lixo das habitações, existem tambem ali muito matto e outras coisas, que fariam mal a Sapeçua.

**S/S**

**"Conte Verde"**

Sairá do RIO para BARCELONA e GENOVA em:

**20 de Julho**

**18 de Setembro**

**26 de Outubro**

**7 de Dezembro**

para informações com os AGENTES:

**G. TOMASELLI & CIA.**

**AV. RIO BRANCO N. 25**

**— RIO —**

**NÃO TERÁ HORAS**

Carlos Lopes, morador na chacara n.º 27 da travessa Patrocinio, queixou-se á policia do 16.º districto, de que fôr furtado num relógio, e algum dinheiro, que se achava, no barracão de sua residencia.

**"Julio"**

O JULIO vende em leilão, amanhã, ás 5 horas da tarde á Rua do Resende 94, esplendido piano allemão, rica guarnição de oleo vermelho para sala de jantar, 5 lindos dormitorios, de imbuia e pau setim e peroba, louças finissimas, metaes, crystaes etc., vide catalogo detalhado no Jornal do Commercio de amanhã.

**INCENDIOU-SE**

A Assistencia foi chamada para socorrer Maria Augusta Silva, preta, de 26 annos, casada, residente á rua Julio do Carmo, 221, que apresentava queimaduras do 1.º e 2.º graus no thorax e no pescoço. Maria, depois de embeber as vestes em kerosene, ateou-lhes fogo.

**CATTETE**

**Leilão de Ricos Mobiliarios á R. do Catete, 217 - sob.**

La-Porta leiloeiro, venderá amanhã, ás 5 horas da tarde, o chio mobiliario que guar-nece esta confortavel residencia, bronzes, metaes, crystaes, etc., etc.

**CHAPÉOS**

Mme. Albert communica á sua clientela que acaba de regressar de Paris, com uma linda collecção de chapéos modulos.

AO 1.º BARATEIRO Avenida Rio Branco n. 105

## ESPORTES

**Corridas**

**AS DE DOMINGO EM SANTOS** — O Jockey Club de Santos, domingo proximo, dará inicio á sua temporada do corral, com magnifico programma composto de oito magnificas vendas, destacam-se a 1.ª Premio Camara Municipal, que será disputado em W. O. pelo valente "crack" nacional Aprompito.

**DIVERSAS** — De S. Paulo chegaram, hontem, os jockeys Guilherme Grume e Daniel Lopes, este aos servicos do Stud do Cel. J. Martins de Almeida, e aquelle montaria avulso.

Leonorina é um cavallo ligeiro ja corrido em S. Paulo, onde se collocou em terceiro logar duas vezes.

Está bastante movido o cavallo Bisturi inscripto no premio "seis de Março".

**Football**

**ANDA A RENDA DO JOGO TUPY x S. CHRISTOVÃO** — Quem labuta na imprensa sportiva, não está livre de se ver a braços com uma situação delicada como a presente, sobre o caso acima, que nós somos os primeiros a lamentar. Sabem-nos os proprios jogadores de imprensa, que podem avaliar o quanto contrariam certos incidentes, que surgem como prova de que nem sempre se pode confiar nas mais idoneas informações.

O Dr. Lyrio do Nascimento chefe da embaixada do S. Christovão não trouxe para o Rio a renda do jogo que se realizou com o Tupy, de Luiz Carlos de Albuquerque, negociante catolico, e do presidente do club de Minas, no sentido de ser remetida, dentro de dois dias, a referida importância.

Não tendo sciencia da remessa da quantia em questão, sem ter mesmo verificado se ella teria vindo directamente á Confederação, informou-nos sobre o acontecido. O facto informante ter vindo da autoridade de que não a transmitia, foi o bastante para que registamos o facto em si. Dever de officio e fonte idonea.

O presidente do Tupy contestou o facto e eltou o nosso distincto confrade Heli N. Machado como portador da percentagem. O mesmo dever de officio obrigou-nos a publicar a defesa dos sympathicos mineiros.

Ahi está. Estamos como Pilatos no Credo. O que houve foi apenas isto: o presidente do Tupy entregou a importância ..... (31400) ao jornalista em questão, que a entregou directamente á entidade brasileira, e, em dias muito qvieses, a realização do citado jogo interstadual.

Está desfeito pois o mal entendido e a nós, á nos cabe o esclarecimento acima, tanto pelo dever de proffissão, quanto pelo critério que procuramos ter, quanto ainda pelo dever de justiça.

Receba o assumpto dest'arte. EM PROL DO STADIUM DO VILLA ISABEL — Uma grande commissão de sportmen moradores em Villa Isabel, está distribuido a seguinte circular:

"A commissão abaixo assignada, no intuito de interessar todo o bairro de Villa Isabel e seus amigos no empreendimento que vae levar a effecto com a construção da praça de sports do Villa Isabel Football Club, convidei V. S. a comparecer á grande reunião, que se effectuará, na proxima quinta-feira, ás 8 1/2 da noite, na sua sede social, na avenida 23 de Setembro numero 274, para se tratar do magno assumpto.

Sobre assumpto referente á construção do stadium alonga-se a circular e termina fazendo um apello fervoroso aos da velha guarda e ao commercio e industria de Villa Isabel, para auxiliarem esse empreendimento. Está suspensa a joia de entrada, por tres meses. Assignam: J. Thomé da Silva, Dr. Estelle Lins, Augusto Caldas, Pedro Mendes da Costa, Carlos Guimarães, Francisco Maia, Antonio Francisco de Almeida, Dr. Feliciano Mota, Sotheane B. Hansen, Altamir Mourão dos Santos, Manoel Lopes Ferreira, intendente municipal Alberto Silveira, Eloy dos Santos, Azamor Ventura Boscoli, Alfredo Alves Magalhães de Oliveira, Dr. Oliveira de Menezes, José Calazans Santos, Antonio M. Costa, Alvaro Moutinho, José Carvalho da Silva, Evaristo da Costa, Antonio da Silva Pereira, Avelino Monteiro Branco, tenente Edgard do Amaral, Marum Abdal Curt, Francisco Oliveira e Oswaldo Costa.

**OS PREPARATIVOS DO FLAMENGO PARA O JOGO DO FLUMINENSE** — AS CADEIRAS JÁ ESTÃO VENDO — Para o importante encontro de domingo, entre os magnificos teams do Club de Regatas do Flamengo e do Fluminense F. C., já estão á venda as cadeiras numeradas, nas seguintes casas: Charutaria Londres, avenida Rio Branco n.º 144, Casa Campos, avenida Rio Branco n.º 177, Joazeira La Roza, avenida Rio Branco, 180/2, e na Praia do Flamengo n.º 68.

A thesauraria avisa aos senhores associados que as suas encomendas de localidades para o jogo Flamengo x Fluminense, só serão respeitadas até hoje, 17, ás 10 horas da noite, na sede do club.

**O FUNCIONAMENTO DA BARBEARIA** — O secretario do Club de Regatas do Flamengo avisa aos senhores associados que a barbearia se encontra funcionando aos domingos, entre 8 horas da manhã e meio dia.

**O BAILE DO AMERICA F. C.** — Por nosso intermedio a directoria do America F. C. avisa aos socios que o traje para o grande baile de São João, com que será abençoado o programma social de inverno, da Rua Campos Sales, será o de rigor.

De accordo com a tradição, serão queimados fogos de artificio, no campo e ciosos só poderão fazer-se acompanhar de duas senhoras de suas familias (esposas, mães, filhas ou irmãs solteiras). A directoria resolveu ainda que nos salões do club não se permitto dançar o Charleston.

**A SORTEIO DO VILLA** — A directoria do Villa Isabel F. C. fará a sorte no proximo sabado, a sorte dançante, correspondente ao mez de junho e, por nosso intermedio, avisa aos senhores associados que a entrada dos mesmos só será permitida com o recibo do mez corrente, e que, só poderão fazer-se acompanhar de duas pessoas de sua familia (senhoras).

**VAE REUNIR-SE O DELIBERATIVO DO ANDARAHY** — O presidente convidei os membros do Conselho Deliberativo, para uma importante reunião sabado, ás 8 1/2 horas da noite, afim de resolverem assumptos de ordem vital para o club.

**PARA O JOGO DRAMATICO X ENGENHO DO DENTRO** — Realizando-se domingo, o jogo de campeonato contra o Engenho do Dentro A. Club, a commissão de sports, pede o comparecimento dos amadores de sports, mencionados ás 10 horas na sede do club, afim de seguirem para o local do jogo.

Nelson Santiago, Lucio de Souza, Manoel Gairrao, Alfredo Brilhante, Geraldino de Souza, Bellarmine Galvão, Rosalvo Faria, Paulo Cordeiro, Antenor Cavichio, Lourival de Menezes, João Goulart, Franklin Dias de Castro, Moacyr Mello, João Fernandes, Hugo Pires, Antonio Fonseca, Pedro de Carvalho, Roldão de Carvalho, Altamir Viagas, Moacyr Malmont, Annonias Telles, Oswaldo Honório, Albio Gairrao, Sebastião Frazão, Zulmar Macedo e Claudionor de Mello.

**A ASSEMBLEIA DE HOJE NO VILLA** — Realizando-se hoje a assembleia geral extraordinaria para tratar de assumpto de interesse urgente, a directoria do Villa Isabel F. C., solicita o comparecimento de todos os associados, na sede social, ás 8 1/2 horas da noite.

**JORNAL DO COMMERCIO F. C. x GRACIA** — Para este jogo as esquadrões do "Jornal do Commercio" e do "Gracia" estarão ás horas indicadas, no campo da Avenida Francisco Bicalho, onde terá lugar esse encontro: 2.º quadro, ás 12 1/2 horas; José — Ramos e Joaquim — Sylvio, Floriano e Celestino — Angelo (cap.), Anselmo, Patzen e Camillo.

**A ASSEMBLEIA DE HOJE NO VILLA** — Realizando-se hoje a assembleia geral extraordinaria para tratar de assumpto de interesse urgente, a directoria do Villa Isabel F. C., solicita o comparecimento de todos os associados, na sede social, ás 8 1/2 horas da noite.

**JORNAL DO COMMERCIO F. C. x GRACIA** — Para este jogo as esquadrões do "Jornal do Commercio" e do "Gracia" estarão ás horas indicadas, no campo da Avenida Francisco Bicalho, onde terá lugar esse encontro: 2.º quadro, ás 12 1/2 horas; José — Ramos e Joaquim — Sylvio, Floriano e Celestino — Angelo (cap.), Anselmo, Patzen e Camillo.

**A ASSEMBLEIA DE HOJE NO VILLA** — Realizando-se hoje a assembleia geral extraordinaria para tratar de assumpto de interesse urgente, a directoria do Villa Isabel F. C., solicita o comparecimento de todos os associados, na sede social, ás 8 1/2 horas da noite.

**JORNAL DO COMMERCIO F. C. x GRACIA** — Para este jogo as esquadrões do "Jornal do Commercio" e do "Gracia" estarão ás horas indicadas, no campo da Avenida Francisco Bicalho, onde terá lugar esse encontro: 2.º quadro, ás 12 1/2 horas; José — Ramos e Joaquim — Sylvio, Floriano e Celestino — Angelo (cap.), Anselmo, Patzen e Camillo.

**A ASSEMBLEIA DE HOJE NO VILLA** — Realizando-se hoje a assembleia geral extraordinaria para tratar de assumpto de interesse urgente, a directoria do Villa Isabel F. C., solicita o comparecimento de todos os associados, na sede social, ás 8 1/2 horas da noite.

**JORNAL DO COMMERCIO F. C. x GRACIA** — Para este jogo as esquadrões do "Jornal do Commercio" e do "Gracia" estarão ás horas indicadas, no campo da Avenida Francisco Bicalho, onde terá lugar esse encontro: 2.º quadro, ás 12 1/2 horas; José — Ramos e Joaquim — Sylvio, Floriano e Celestino — Angelo (cap.), Anselmo, Patzen e Camillo.

**A ASSEMBLEIA DE HOJE NO VILLA** — Realizando-se hoje a assembleia geral extraordinaria para tratar de assumpto de interesse urgente, a directoria do Villa Isabel F. C., solicita o comparecimento de todos os associados, na sede social, ás 8 1/2 horas da noite.

**JORNAL DO COMMERCIO F. C. x GRACIA** — Para este jogo as esquadrões do "Jornal do Commercio" e do "Gracia" estarão ás horas indicadas, no campo da Avenida Francisco Bicalho, onde terá lugar esse encontro: 2.º quadro, ás 12 1/2 horas; José — Ramos e Joaquim — Sylvio, Floriano e Celestino — Angelo (cap.), Anselmo, Patzen e Camillo.

**A ASSEMBLEIA DE HOJE NO VILLA** — Realizando-se hoje a assembleia geral extraordinaria para tratar de assumpto de interesse urgente, a directoria do Villa Isabel F. C., solicita o comparecimento de todos os associados, na sede social, ás 8 1/2 horas da noite.

**JORNAL DO COMMERCIO F. C. x GRACIA** — Para este jogo as esquadrões do "Jornal do Commercio" e do "Gracia" estarão ás horas indicadas, no campo da Avenida Francisco Bicalho, onde terá lugar esse encontro: 2.º quadro, ás 12 1/2 horas; José — Ramos e Joaquim — Sylvio, Floriano e Celestino — Angelo (cap.), Anselmo, Patzen e Camillo.

**A ASSEMBLEIA DE HOJE NO VILLA** — Realizando-se hoje a assembleia geral extraordinaria para tratar de assumpto de interesse urgente, a directoria do Villa Isabel F. C., solicita o comparecimento de todos os associados, na sede social, ás 8 1/2 horas da noite.

**JORNAL DO COMMERCIO F. C. x GRACIA** — Para este jogo as esquadrões do "Jornal do Commercio" e do "Gracia" estarão ás horas indicadas, no campo da Avenida Francisco Bicalho, onde terá lugar esse encontro: 2.º quadro, ás 12 1/2 horas; José — Ramos e Joaquim — Sylvio, Floriano e Celestino — Angelo (cap.), Anselmo, Patzen e Camillo.

**A ASSEMBLEIA DE HOJE NO VILLA** — Realizando-se hoje a assembleia geral extraordinaria para tratar de assumpto de interesse urgente, a directoria do Villa Isabel F. C., solicita o comparecimento de todos os associados, na sede social, ás 8 1/2 horas da noite.

**JORNAL DO COMMERCIO F. C. x GRACIA** — Para este jogo as esquadrões do "Jornal do Commercio" e do "Gracia" estarão ás horas indicadas, no campo da Avenida Francisco Bicalho, onde terá lugar esse encontro: 2.º quadro, ás 12 1/2 horas; José — Ramos e Joaquim — Sylvio, Floriano e Celestino — Angelo (cap.), Anselmo, Patzen e Camillo.

## ASSOCIAÇÕES PORTUGUEZAS

**CENTRO PORTUGUEZ DR. AFFONSO COSTA** — Comemorando o glorioso (feito de Saadurá Gabriel e Gago Coutinho) de que passa hoje o quarto anniversario, aquella prestigiosa agremiação realisa, ás 9 horas da noite, uma sessão solene durante a qual discursarão varios oradores, seguindo-se depois um baile.

**ORFÈDRO PORTUGAL** — Continuum com entusiasmo os preparativos da commissão dos "Modestos" que se empenha em organizar, para o dia 10 do proximo mez, um grandioso festival.

**CLUB GYMNASIO PORTUGUEZ** — Nesta importante collectividade, realisa-se no proximo domingo, das 7 ás 9 horas da noite, uma vespéral dançante. Hoje, como de costume, realisa-se uma reunião semanal. Na quinta-feira, 1 de julho, haverá uma artistica "Hora Literario-musical", promovida pela Escola de Musica.

**GENIO M. DA COLONIA PORTUGUEZA** — No proximo sabado, effectua-se o salão da collectividade, promovido pela commissão da Cruz de Malta, um magnifico baile.

**BANDA U. PORTUGUEZA** — Organizada pela "Commissão dos Patriotas", realisa-se no proximo sabado um baile nos salões desta pujante collectividade.

**BANDA LUSITANA** — Realisa-se sabado proximo, nos salões desta collectividade, uma festa comemorativa do seu terceiro anniversario de fundação, que constará de uma brilhante sessão solene.

**LUSITANO CLUB** — O grupo dos embaixadores, promove para domingo proximo um magnifico baile.

**A' VENDA NAS LIVRARIAS**

a 4.ª edição do

**NOVO DICIONARIO**

da

**LINGUA PORTUGUESA**

Por Candido de Figueiredo

Da Academia de Ciencias de Lisboa, da Academia Brasileira, da Real Academia Hespanhola, da Sociedade Asiatica de Paris, da Academia de Jurisprudencia de Madrid, do Instituto de Coimbra, etc., etc.

**3 grandes edições já esgotadas em poucos annos. Esta nova edição muito ampliada e melhorada desaparecerá em pouco tempo**

**2 GROSSOS VOLUMES**

Encadernados em Carneira

**120\$000 - RÉIS**

**ENLOQUECEU**

Na casa n.º 40 da rua Pereira Nunes, enloqueceu subitamente, Florida Neves, de 28 annos, solteira.

Uma infeliz foi removida para o Hospicio, com guia da policia do 16.º districto.

**"JULIO" PREDIO**

**93 — RUA DOS ARAUJOS — 93**

O JULIO venderá amanhã, ás 4 horas da tarde, pela melhor offerta o esplendido predio acima.

**JULIO**



# A situação em Portugal

## Novos detalhes do movimento de 28 de Maio

(Do enviado especial da A NOITE).

LISBOA, 31 de maio — Além das informações que já enviei, tiro estas do "Diário de Notícias", que acaba de sair — são 10 horas da manhã — e que completam as que directamente colhi:

**BRAGA EM FESTA**  
Quem constitua o "comitê" recluso — Os preliminares do pronunciamento militar — O entusiasmo causado pelo triunfo do movimento

Do enviado especial do "Diário de Notícias".

BRAGA, 30 — Não se pôde fazer uma ideia de entusiasmo que vive nesta cidade e das muitas povoações que acclamam o movimento em Portugal. O triunfo do movimento de 28 de Maio, e dos seus adherentes, desferiu em toda a gente uma alegria que

clama, e as estações serão ocupadas militarmente.

O general Sr. Gomes da Costa escreveu, a nosso pedido, as seguintes linhas para o "Diário de Notícias":  
"O movimento militar que dirigí, tem por característica afirmar a vontade do Exército de garantir o futuro de uma época de paz e de prosperidade à Nação. Não se julga que estas palavras sejam apenas vagas afirmações sem consistência nem consequência: — o Exército quer contribuir para a constituição dum Portugal grande e digno. — General Gomes da Costa, — 30 Maio 1926."

Mais tarde, dizia o illustre official:

— Não quero nada! Nada! Ao contrario do que se afirma, eu não sou contra os partidos políticos. Não, senhor. A coisa é outra: Eu sou contra certos partidos formados por "coerções" de interesses pessoais. Contra esses, sim; contra esses, sou.

jornais — resolveu-se a convocar para um conselho os diversos comandantes das unidades.

**Deliberações a tomar após o movimento**

PORTO, 30 — Como informámos esta madrugada, o Sr. general Souza Dias, comandante da Divisão, convocou para uma reunião os comandantes de todas as unidades. Depois de uma discussão muito demorada, ficou assente o immediato regresso ao Porto da columna do commando do Sr. David Rodrigues. Em face de tal resolução seguiu para Braga o major Sr. Lobo, a fim de comunicar ao Sr. general Gomes da Costa a deliberação tomada. O major Sr. Senna Lopes partiu para Nave com a missão de entregar ao coronel Sr. David Rodrigues a ordem precisa e terminante de regressar ao Porto com as tropas do seu commando. A 6 horas seguiu para Braga o tenente Sr. Dr. Matta da Silva, d'alli regressando ao Porto de meio dia dirigindo-se ao Quartel General.

**O general Sr. Gomes da Costa no Porto**

O general Sr. Gomes da Costa, acompanhado pelo seu ajudante, tenente Sr. Pinto Correia; major Sr. Senna Lopes, chefe do Estado Maior da 3.ª Divisão; commandante Sr. Filomeno da Camara e outros officiaes, chegou hoje ao Porto, inesperadamente, ás 7 horas e um quarto da tarde. Vieram em automovel, tendo o general Sr. Gomes da Costa, ao passar na praça da Batalha, sido delirantemente ovacionado por centenas de pessoas que ali se encontravam comentando os acontecimentos, muitas das quaes haviam regressado da romaria do Senhor Pedra. Os vehiculos dirigiram-se para o Quartel General, não dando a junção de fôrças da cidade a oportunidade de uma recepção. A multidão, que soltava vivas inintermittentes ao general Gomes da Costa, à República, ao Exército, à Marinha, etc.

Aparecendo a uma das janelas, foi o chefe militar da revolta do Norte alvo duma entusiastica manifestação de sympathia, que agradeceu, bradando: "Viva Portugal! Viva a Patria! Viva a Costa!" O general Gomes da Costa teve a honra de uma conferencia com o novo commandante da Divisão, coronel Alves Peixoto, tendo assistido tambem o chefe do Estado Maior e os commandantes dos regimentos. Sobre esta conferencia mantem-se absoluta reserva, a ponto de, durante a noite, não ter sido permitida a entrada de officiaes a qualquer outras entidades militares ou civis. Fim da conferencia, seguiu o general Sr. Gomes da Costa para o Grande Hotel do Porto, onde ficou hospedado. Amanhã irá no "sul-express" a Coimbra, regressando a esta cidade no rapido.

**Varias notas do Porto**

Foi convidado para assumir o commando desta Divisão o coronel Sr. Tristão Paes de Figueiredo, que não accellou, em virtude de não ter a conveniencia de continuar desempenhando as funções de Inspector da arma de artilharia. Resolveu-se finalmente entregar o commando da Divisão ao coronel Sr. Alves Peixoto, que já tomou posse. Assumiu o cargo de governador civil o capitão Sr. Dr. Hermanno Ferreira. Não se fez substituição da policia municipal, que querem que os elementos civis, as tropas apenas obedecem ao commando da Divisão.

O Sr. Eduardo Sarsfield, ás 9 horas da manhã expediu um telegrama para o ministerio do Interior apresentando o seu pedido de demissão. A 11 horas foi recebido um telegrama do commandante Sr. Mendes Cabeçadas indicando para entregar o governo do districto ao secretario geral Sr. Dr. Costa Lobo, o que immediatamente o Sr. Sarsfield fez, retirando-se em seguida.

Todas as tropas de infantaria que tinham seguido do Porto para combater os rebeldes, na totalidade de 1.000 homens, chegaram hoje á estação da Campanhã, donde, levando á frente a banda de infantaria 6, recolheram aos seus quartéis. Durante o trajeto não houve qualquer manifestação. Depois da meia noite chegaram ao Porto, vindos pela via ordinaria, as divisões de artilharia, as secções de metralhadoras e a cavallaria da columna do coronel Sr. David Lopes, que se destinava a atacar os rebeldes.

**Em Coimbra**

COIMBRA, 30 — Os commandantes das unidades pertencentes à 5.ª Divisão notificaram ao coronel Zamith, que os regimentos tinham adherido ao movimento revolucionario. Após essa resolução, que o referido coronel não saqueou, o exercito revolucionario foi profundamente affixado, tanto na cidade como em toda a area da 5.ª Divisão o seguinte manifesto:

"Portugal! Portugal! A chamada do general Gomes da Costa à 5.ª Divisão do Exército revoltou-se tambem. Chegou a hora de marcar attitudes dignas. Ao governo que não quer salvar a Nação, queremos salvar a Nação. Queremos salvar a Nação do aniquilamento do Estado e da ignominia dos politicos. A politica não é solução para este momento, em que a raça, a substancia nacional, está tambem contaminada. A solução é a revolta. Ha que marcar uma attide historica para que tambem, ao mesmo tempo, se salvem os principios historicos. A 5.ª Divisão do Exército, ao revoltar-se contra as elites politicas que determinaram o estado vergonhoso a que chegou o paiz, está ao lado de intelligencia e do Saber. Queremos estabelecer a harmonia entre a Força e o Pensamento. Queremos espantar as trevas que envolvem a Nação pela intelligencia. Queremos dar ao povo a liberdade vital da Nação Viva a Patria Viva a Republica Viva a Revolução Portuguesa!"

Retiraram hoje a quartéis as forcas militares que se encontravam concentradas no quartel do 35, e que eram compostas pelo regimento de infantaria 23, recrutado do 28.º e 29.º grupos de metralhadoras ligeiras, grupo de metralhadoras de Guardia, a hontem chegou a Coimbra, e pelo 2.º grupo de companhias de equipagens. Os heróicos soldados, que eram acompanhados pela banda do 23, que tocava o hymno Nacional, eram aguardados no largo Miguel Bombarda, e nas varias ruas do trajeto por milhares de coimbrões que os ovacionavam com um entusiasmo delirante e que os acompanharam até aos seus quartéis, onde as manifestações se repetiram.

Logo de manhã, deram entrada nesta cidade as peças de artilharia e munições que foram apprehendidas na Amieira ás forcas de marinha subordinadas ao commandante Sr. Freitas Ribeiro e que hontem pretendiam entrar nesta cidade.

**Em Fátima**

FAMALICÃO, 30 — A 1.ª columna milita que havia saído ante-hontem do Porto para atacar as tropas revolucionarias de Braga, composta por infantaria e cavallaria da G. N. R., infantaria, metralhadoras e artilharia, seguiu em comboio especial até Nave, onde, tendo chegado hontem, ás 11 horas da manhã, a Fátima. Bivacou no mesmo tempo Mousinho de Albuquerque, que se acompanhava com a columna.

Hoje, ao meio-dia, chegou em automovel, acompanhado pelo seu ajudante, o general Sr. Gomes da Costa, que vem passar revista ás tropas.

Quando Gomes da Costa chegou, as tropas estavam em descanso; indo logo as duas columnas mistas formar no campo Mousinho de Albuquerque, em columnas de companhias.

A população da villa correu ao local e logo se descobriu em signal de respeito, fez uma calçada e, em seguida, manifestou, erguendo vivas ao Exército, à Patria e à Republica, de mistura com vibrantes saúvas de palmas. O Sr. general agradecia,

# MUSICA

## O primeiro concerto Gabriel Bonillon

O primeiro concerto de Gabriel Bonillon registou um notavel successo artistico. O violinista francez que vinha precedido de grande fama, provou, hontem, no Instituto de Musica, que é realmente, um virtuoso. O seu primeiro recital foi um verdadeiro sucesso. Inteligentemente constado da sua pouca idade, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "Chaconne" de Vitali; "Danse Espagnole" de Granados; "L'oiseau prophète" de Schumann e a "Sonata" de Nordini. Gabriel Bonillon é dotado de uma grande musicalidade, muita sobriedade e forma um "Guanarany" de que tira todos os efeitos deslucidos. O publico não pouca gente, pois a plateia estava quasi vazia, logo, aliás, surpreende, pois os seus concertos têm o patrocinio de uma importante associação franceza. Esperamos que o concerto de sabbado seja mais auspicioso, sob o ponto de vista publico. Os numeros executados pelo violinista, de natureza acrobatica foram a "